

مِفْتَاحُ الْعَرَبِيَّةِ

سِلْسِلَةُ فِي تَعْلِيمِ الْعَرَبِيَّةِ لِلنَّاطِقِينَ بِغَيْرِهَا



كِتَابُ الْمَتَوَسِّطِ

(المحادثة والاستماع ٣)

تأليف

أحمد الزُهَبَانِ راوية المَحَلِّي مُعْتَصِم حَفَد



With Audio Files

الكتاب يحتوي على ملفات صوتية

akdem
PUBLISHING



Title:
MIFTAH AL-ARABIYYA / Intermediate Level
(Speaking and Listening 3)

Authors:
Ahmad Nawaf AL-RUHBAN
Raviya Mohammad AL-MUHANNI
Mutassem Mohammad HAMAD

Contributor:
Dr. Muhammed AGIRAKÇA

Graphic Design:
Tareq ALLOSH

Audio:
Blue Mix Studio

© All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, distributed, or transmitted in any form or by any means, including photocopying, recording, or other electronic or mechanical methods, without the prior written permission of the publisher.

ISBN: 978-605-7753-09-0

First Edition

Istanbul, December 2019
5000 copies

اسم الكتاب:
مفتاح العربية / المستوى المتوسط
(المحادثة والاستماع ٣)

التأليف:
أحمد نواف الرهبان
راوية محمد نبيل المحنّي
معتصم محمد حماد

المساهم في الإعداد:
د. محمد أغير أكجة

التصميم الفني:
طارق علوش

التسجيل الصوتي:
بلو ميكس ستوديو

© جميع الحقوق محفوظة. ولا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو نقله بأي شكل، أو واسطة؛ سواء أكانت إلكترونية، أو ميكانيكية؛ بها في ذلك التصوير بالنسخ (فوتوكوبي)، أو التسجيل، أو التخزين والاسترجاع، دون إذن خطي من الناشر.

ردمك : ٩٧٨-٦٠٥-٧٧٥٣-٠٩-٠

الطبعة الأولى

إسطنبول، كانون الأول/ ديسمبر ٢٠١٩
٥٠٠٠ نسخة

Printed in
İmak Ofset
Akçaburgaz Mah. 137. Sok. No: 12
Esenyurt - Istanbul / TURKEY
Phone: +90 444 62 18

akdem
PUBLISHING

Akşemsettin Mah. Akdeniz Cad. No: 99-101 Fatih-Istanbul/TURKEY
Phone: +90 212 521 41 16 Fax: +90 212 521 41 36
www.akdempublishing.com - e-mail: info@akdempublishing.com
www.akdemistanbul.com.tr - e-mail: info@akdemistanbul.com.tr

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، وأفضل الصلاة وأتم التسليم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد...؛
فلنأخذ نضع بين يديك عزيزي القارئ الطبعة الأولى من الكتاب الثالث "المستوى المتوسط - B1" في المحادثة والاستماع
سلسلة "مفتاح العربية للتأطيقين بغيرها"، والذي ألف لتنمية مهارتي المحادثة والاستماع بصورة أساسية.
وقد بُني الكتاب على نظام الوحدات التعليمية، إذ شمل عشر وحدات رئيسة؛ تدور كل منها حول موضوع من الموضوعات
التواصلية الوظيفية التي تحتاجها المتعلم في حياته اليومية ومحيطه المباشر الذي يتناول موضوعات في المستوى المبكر المؤلف،
هذه الوحدات هي:

الوحدة الأولى: شخصيات من حولنا / الوحدة الثانية: الحياة المهنية / الوحدة الثالثة: الوعي الصحي / الوحدة الرابعة:
أعياد ومناسبات / الوحدة الخامسة: معالم حول العالم / الوحدة السادسة: حياتنا الرقمية / الوحدة السابعة: قضايا أسرية /
الوحدة الثامنة: التعليم / الوحدة التاسعة: قضايا اجتماعية / الوحدة العاشرة: بين الماضي والحاضر.
وأما عن محتوى الوحدات فقد احتوت كل وحدة أربعة أقسام أساسية، وفق الترتيب الآتي:

القسم الأول: المدخلات اللغوية المكتوبة (حوار/ نص)

القسم الثاني: الاستماع (المكثف، الدقيق)

القسم الثالث: اللغويات

القسم الرابع: المحادثة

وفيا لي تفصيل لكل الوحدات التعليمية:

١. الصفحة الرئيسية للوحدة: وتحتوي عنوان الوحدة ومحتوياتها.

٢. القسم الأول:

أ. عنوان الدرس

ب. عرض المفردات الجديدة في الوحدة: والهدف تقديم المفردات الأساسية للمتعلّم ليألفها قبل التعرّض لمحتويات الوحدة.
وتشمل قائمة المفردات أهمّ المفردات التي ستتمرّ في دروس الوحدة (الحوار/ النص، الاستماع المكثف، الاستماع الدقيق)،
وننبّه إلى أن المفردات التي في بداية الوحدة عبارة عن نشاط فردي يقوم به المتعلّم في البيت، باعتباره جزءاً مهماً لفهم التفاصيل
الأساسية في كل درس.

ج. أسئلة تمهيدية شفوية: للدخول في موضوع الدرس، وننبّه هنا إلى أن هذه الأسئلة هي تمهيدية فحسب، ولا يمكن أن
تكون توظيفاً قليلاً لممارسة الكلام، فبعض المعلمين يقضون وقتاً طويلاً عليها، ظناً منهم أنهم يشتونها في هذه المرحلة.

د. عرض الحوار/ النص: وفي هذه المرحلة يُعرّض الحوار أو النص على المتعلّمين بهدف الإجابة عن أسئلة الفهم العام
والتفصيلي والاستنتاجي التي تعقب الحوار أو النص. والهدف من هذه المرحلة هو استيعاب أفكار المدخلات التعليمية
(المقروءة أو المسموعة) بهدف الانتقال إلى مرحلة الإنتاج لاحقاً.

٣. القسم الثاني: الاستماع (المكثف، الدقيق)

حرص المؤلفون على أن تكون نصوص الاستماع في غالبيتها من المواد التعليمية الأصلية، إيماناً بأن الهدف النهائي الذي
ينشده أي متعلّم لغة هو فهم النصوص الأصلية في وسائل الإعلام المختلفة، بما تحتويه من صعوبات لا نجدها في النصوص
المصنوعة. وقد اختيرت نصوص الاستماع بدقة عالية من ناحية ملاءمتها للمستوى المستهدف وجاذبية النصوص وغناها
الثقافي.

أ. الاستيعابُ المُكثَّفُ (في الصَّف): على المُعلِّم التَّركيز على المُهدف من النَّصِّ المُسموع فقط؛ ففي الاستيعاب المُكثَّف المُهدف هو الاستيعابُ على مُستوى الفَهم العام والتَّفصيلي والاستِنتاجي، لذا يُحِبُّ عدم التَّركيز على جَميعِ الكَلِمات الواردة في النَّصِّ المُسموع، لأنَّ هذا من شأنه أن يُشَتَّت ذَهْنَ المُتعلِّم.

ب. الاستيعابُ الدَّقِيقُ (في التَّيْت): وأما بالنَّسبة للاستيعاب الدَّقِيق فإنَّ المُهدف الجوهريُّ هو قياسُ مدى قُدرة المُتعلِّم على تَمييز الأصوات اللُّغوية ضمن الكَلِمات التي سَيَكْتُبُها في القَرَاغَات وكتابتها بِصورَتها الصَّحيحة، لذلك فإنَّ الفَهم لأفكار النَّصِّ ليس مُطلوباً من المُتعلِّمين.

٤. القِسْمُ الثَّالثُ (اللُّغَوِيَّات): خُصِّصَ هذا القسم لتحليل لُغة المُدخَلات التَّعليمية لِلوَحدة كَامِلَةً، وهو امتدادٌ لما هو موجودٌ في بداية الوَحدة في قائمة المُفردات والتَّدرِيات التي تأتي بَعْدَها. وَقَدْ رَكَّزْنَا في هذا القسم على تَثْبِيت المَظاهر المُخْتَلِفة لِلْمُفْرَدَات (الكَلِمات المُفَصَّلة، المُصاحِبَات اللَّفْظِيَّة، التَّراكيب الثَّابِتة والمُتَغَيِّرة، الأفعال الاصطِلَاحِيَّة، التَّعبيرات الاصطِلَاحِيَّة)، وذلك من خِلال تَدْرِيات ثلاثٍ هذا المُستوى. ومن أنواع التَّدرِيات المُستهدَفة: المُفرد، الجَمع، المُرادف، التَّعريف، المُصاحِبَات اللَّفْظِيَّة، الأفعال مع أَحرف الجر، تَحْمِين بَعْض مَعَانِي الكَلِمات، الثُّرُوق المُعْجَمِيَّة، البَحْث عن مَعَانٍ مُتَعَدِّدة للكَلِمة أو الجُذر، توليد كَلِمات من مَادَّة أَصْلِيَّة من المعجم. وقد رُوِيَ أن تَكُون هذه المُفْرَدَات ضَمَّن سِياقَات مُناسِبَةٍ بَدَلًا من أن تُوضَعَ مُفَصَّلةً في جَدَاوِل.

وقد حَرَصْنَا في بَعْض هذه التَّدرِيات على أن تَكُون مَهْمَةُ المُتعلِّم البَحْث والتَّفْصِي عن المَعْلُومَة، بِحَيْثُ لَا يُعْتَمَد على الحَفْظ والتَّلْقِين فقط، ولِلوَصُول إلى المُهدف هذا نَرى أن يَتِمَّ تزويده ببَعْض الإستِراتيجِيَّات المُناسِبَة لِلتَّعَامُل مع بَعْض التَّدرِيات وَخَاصَّةً تِلْكَ التي تَتَطَلَّب العُودَة إلى القَامُوس أو التي تَتَطَلَّب تَحْمِينًا.

٥. القِسْمُ الرَّابِعُ (المُحَادَثَة): بَعْد ضِمَان أن المُتعلِّم اسْتَوْعَب العَنَاصِر اللُّغَوِيَّة من مُفْرَدَات وَتَرَاكيب، وَأَنَّهُ مُهَيَّأ لِلإِنْتِاج اللُّغَوِيّ تأتي مَرَحَلَة الإِنْتِاج اللُّغَوِيّ من خِلال تَقْدِيم أنشِطَة المُحَادَثَة التي رُوِيَ فِيهَا الآتي:

- تَتَوَعَّب أنماط التَّعَامُل من فَرْدِي وَثَنَائِي ومُجموعات وَكَلِّي لكسَر الرِّتَابَة في الصَّف.
- التَّدْرُج في تَقْدِيم التَّدرِيات والأنشِطَة.
- تَدْرِيب المُتعلِّمين على عِبَارَات الإِفْتِتَاح والانتقال والخَتَام، بِهَدَف بِنَاء خُطَاب شَفَوِيّ مُتَاسِك عِنْدَهُم.
- وَعَنْ أنوَال أنشِطَة المُحَادَثَة التي رَكَّزْنَا عَلَيْهَا في هَذَا القِسْم فَقَدْ تَنَوَّعَتْ بَيْن:
- أنشِطَة تَكَرَّارِيَّة لِلتَّراكيب والأسَالِب الوُظُفِيَّة المَوْجُودَة في الوَحدة.
- أنشِطَة التَّوَاضُل الشَّخْصِيَّة التَّعَامُلِيَّة التي تَعْتَمِدُ على المُشَارَكَة في المُحَادَثَات الثَّنَائِيَّة والجَمَاعِيَّة، وَتَقْدِيم المَعْلُومَات والحُصُول عَلَيْهَا.

- أنشِطَة التَّوَاضُل التَّفْسِيرِيَّة التي تَعْتَمِدُ على فَهْم اللُّغَة المَكْتُوبَة والمَحْكِيَّة وَتَفْسِيرهَا.
- أنشِطَة التَّوَاضُل التَّقْدِيمِيَّة التي تَعْتَمِدُ على تَقْدِيم المَعْلُومَات والأفكار والمَفَاهِيم في مَوْضُوعَات مُتَنَوِّعَة إِلَى جُمُهور المُسْتَمِيعِينَ.
- وَمِنْ أمثلة هَذِهِ الأنشِطَة: يَكَرَّر وَتَبَادُلُ التَّراكيب شَفَوِيًّا، وَهَصَفٌ لِلصُّور، مَاذَا لَوْ؟، اسْتِطْلَاع آراء حَوْلَ أَفْكَار الوَحدة،

إِنشَاء مُحَادَثَة بِنَاء على مَعْلُومَات مَكْتُوبَة مُعطَاة لِلْمُتعلِّم، عُرُوض تَقْدِيمِيَّة، مُنَاطَرَات صَفِيَّة، مَهِمَّات بَحْثِيَّة.

عَدَد السَّاعَات التَّدْرِيسِيَّة لِتَدْرِيس وَحَدَات الكِتَاب: نَقترح تَدْرِيس كُلِّ وَحدةٍ في ثَنَائِي سَاعَات، وَعَلَيْهِ يَكُون عَدَد السَّاعَات المُقَرَّحَة لِتَدْرِيس هَذَا الكِتَاب هو ٨٠ سَاعَة تَدْرِيسِيَّة، وَتَبْقَى المَسْأَلَة نَسْبِيَّة حَسَب مُستوى المُتعلِّمين وَدَافِعِيَّتِهِمْ وَمَدَى التَّزَامِهِمْ بِالبرنامِج التَّعْلِيمِي المُقَرَّر.

وَعَنْ مُصاحِبَاتِ الكِتَاب فَقَدْ جَاء مَعَهُ تَسْجِيلَات الكِتَاب الصَّوْتِيَّة.

وَأخِيرًا نَرْجو من الله العَلِيِّ القَدِير أن يَوْفِقَنَا لخدمَةِ لُغَةِ الْقُرْآنِ الكَرِيم وَنُشْرِهَا في أَرْجَاء المَعْمُورَة وَالله من وَرَاء القَصد.

المُؤَلِّفون

إسطنبول ١١ / ١٢ / ٢٠١٩ م

مِفْتَاحُ الْعَرَبِيَّةِ

سِلْسِلَةُ فِي تَعْلِيمِ الْعَرَبِيَّةِ لِلنَّاطِقِينَ بِغَيْرِهَا

A2



كِتَابُ الْمَبْتَدِئِ الْأَعْلَى
HIGH BEGINNER

A1



كِتَابُ الْمَبْتَدِئِ
BEGINNER

Pre A1



كِتَابُ التَّمْهِيدِ
STARTER

B2



كِتَابُ الْمَتَوَسِّطِ الْأَعْلَى
HIGH INTERMEDIATE

B1



كِتَابُ الْمَتَوَسِّطِ
INTERMEDIATE



الوَحدة الأولى: شَخْصِيَّاتٌ مِنْ حَوْلِنَا ٩-٢٠

١. النَّص: ابن بطوطة.
٢. الاستِماعُ المُكثَّف: عُلَمَاءُ مُسْلِمُونَ.
٣. الاستِماعُ الدَّقِيق: جُبران خليل جُبران.
٤. المُحادثة.



الوَحدة الثانية: الحِياةُ المِهْنِيَّةُ ٢١-٣٢

١. الجِوار: مُقابِلَةُ العَمَل.
٢. الاستِماعُ المُكثَّف: التَّجارَةُ الإِلِكْترُونِيَّة.
٣. الاستِماعُ الدَّقِيق: كَيْفَ تَبْحَثُ عَنْ فُرْصَةِ عَمَلٍ؟
٤. المُحادثة.



الوَحدة الثالثة: الوَعْيُ الصَّحْيُ ٣٣-٤٦

١. الجِوار: الوَجِبَاتُ السَّرِيعَةُ.
٢. الاستِماعُ المُكثَّف: أخطاءُ في الإسْعافاتِ الأَوَّلِيَّة.
٣. الاستِماعُ الدَّقِيق: فَوَائِدُ الثَّمَر.
٤. المُحادثة.



الوَحدة الرابعة: أعيادٌ ومُناسِباتٌ ٤٧-٥٨

١. الجِوار: عاداتُ الزَّواجِ حَولَ العالَم.
٢. الاستِماعُ المُكثَّف: أعيادُ المُسْلِمِينَ.
٣. الاستِماعُ الدَّقِيق: طُقُوسُ أعيادِ المِيلادِ.
٤. المُحادثة.



الوَحدة الخامسة: معالمُ حَولَ العالَم ٥٩-٧٠

١. النَّص: مَعْلَمٌ وَحِكاية.
٢. الاستِماعُ المُكثَّف: السُّوقُ المُغَطَّى.
٣. الاستِماعُ الدَّقِيق: قُصْرُ الحَمراء.
٤. المُحادثة.



الوَحْدَةُ التَّاسِعَةُ: قَضَايَا اجْتِمَاعِيَّةٌ ١٠٧ - ١١٨

١. النَّصُّ: صُعُوبَاتُ الزَّوْاجِ عِنْدَ الشَّبَابِ.
٢. الاسْتِمَاعُ الْمُكْتَفٍ: التَّسْوُلُ.
٣. الاسْتِمَاعُ الدَّقِيقُ: الْبَطَالَةُ وَأَنْوَاعُهَا.
٤. الْمُحَادَثَةُ.

الوَحْدَةُ السَّادِسَةُ: حَيَاتُنَا الرِّقْمِيَّةُ ٧١ - ٨٢

١. الْجَوَار: بَيْنَ الْكِتَابِ الْوَرَقِيِّ وَالْإِلِكْتَرُونِيِّ.
٢. الاسْتِمَاعُ الْمُكْتَفٍ: إِدْمَانُ الْإِنْتَرْنِتِ.
٣. الاسْتِمَاعُ الدَّقِيقُ: التَّسْوُقُ الْإِلِكْتَرُونِيِّ.
٤. الْمُحَادَثَةُ.



الوَحْدَةُ الْعَاشِرَةُ: بَيْنَ الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ ١١٩ - ١٢٩

١. الْجَوَار: حَيَاتُنَا فِي الْمَاضِي.
٢. الاسْتِمَاعُ الْمُكْتَفٍ: رَحْلَةُ الْحَقِّ بَيْنَ الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ.
٣. الاسْتِمَاعُ الدَّقِيقُ: اخْتِرَاعُ الْحَاسِبِ الْآلِيِّ.
٤. الْمُحَادَثَةُ.

الوَحْدَةُ السَّابِعَةُ: قَضَايَا أُسْرِيَّةٌ ٨٣ - ٩٤

١. النَّصُّ: صِرَاعُ الْأَجْيَالِ.
٢. الاسْتِمَاعُ الْمُكْتَفٍ: عَمَلُ الْمَرَأَةِ.
٣. الاسْتِمَاعُ الدَّقِيقُ: دَوْرُ الْأَبِ فِي تَرْبِيَةِ الْأَوْلَادِ.
٤. الْمُحَادَثَةُ.



الوَحْدَةُ الثَّامِنَةُ: التَّعْلِيمُ ٩٥ - ١٠٦

١. النَّصُّ: قَسْوَةُ الْحَيَاةِ أَجْبَرْتَنِي عَلَى تَرْكِ دِرَاسَتِي.
٢. الاسْتِمَاعُ الْمُكْتَفٍ: التَّعْلِيمُ فِي فِنْلَنْدَا.
٣. الاسْتِمَاعُ الدَّقِيقُ: تِجَارَةُ التَّعْلِيمِ.
٤. الْمُحَادَثَةُ.

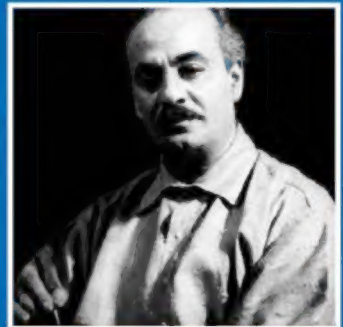


مُحتويات الوحدة

١. النَّص: ابن بطوطة.
 ٢. الاستيعاب المكثف: علماء مُسلمون.
 ٣. الاستيعاب الدقيق: جُبران خليل جُبران.
 ٤. المُحادثة:
- نيلسون مانديلا.
 - عرض تقديمي عن شخصية مشهورة.
 - حوار صحفي مع شخصية مشهورة.



شخصيات من حولنا



القِسْمُ الأوَّل: النصّ (ابن بطوطة)

أَوَّلًا: المُفْرَدَات (فِي البَيْتِ)

١) املأ الجدول الآتي بالمطلوب.



المفردة الجديدة	الجذر	المعنى	جملة مفيدة من إنشائك
لُقِبَ، يُلقَّبُ، تَلْقِيب			
نَشَأَ، يَنْشَأُ، نَشْوء			
تَرْبَى، يَتَرَبَّى، تَرْبِية			
تُوفِّي، يُتَوَفَّى، تَوْفَى (تَوْف)			
بَرَزَ، يَبْرُزُ، بُرُوز			
تَجَوَّلَ، يَتَجَوَّلُ، تَجَوُّل			
سَمَّى، يُسمِّي، تَسْمِية			
حَكَى، يَحْكِي، حِكَاية			
طَوَّرَ، يُطَوِّرُ، تَطْوِير			
ابْتَكَرَ، يَبْتَكِرُ، ابْتِكَار			
أَسَّسَ، يُؤَسِّسُ، تَأْسِيس			
رَحَّالَة			
سيرة			
أصل			

٢) اقرأ الجُمْلَ الآتِية وفكّر في معنى التراكيب التي وُضِعَ تحتها خط، ثم اكتب مثلها.



التراكيب اللغوية	الجملة	جملة من إنشائك
قَطَعَ مسافة	قَطَعَ اللاعب مسافة السباق في وَقْتٍ قصير.	
قَضَى زُهاء	قَضَى زُهاء عشرين سنة في الدِّراسة.	
تَلَقَّى علومه على يد	تَلَقَّى ابن خلدون علومه على يد عددٍ من العلماء.	
مَسَقَطُ رأس	عاد الرجل إلى مَسَقَطِ رأسه بعد أن تقاعد من وظيفته.	
من هنا إلى هناك	جَمَعَ كثيراً من الأخبار من هنا إلى هناك.	
بدءاً من مُروراً ب... وصولاً إلى	استمُوتَ رحلته خمس سنوات، بدءاً من بغداد، مُروراً بدمشق، ووصولاً إلى القاهرة.	

٢) اكتب جانب التعريفات الآتية الكلمة المناسبة. (في البيت)



١. كثير الرحلات والسفر بين بلدان العالم.
٢. عندما نتحدث عن حياة الشخص وأعماله حتى وفاته.
٣. عندما يأتي ولدٌ جديد إلى هذه الحياة.
٤. عندما يموت الشخص.

ثانياً: المناقشة التمهيدية



- (١) في تاريخ بلدكم العديد من الشخصيات المهمة، من المفكرين والعلماء، اذكر اثنين منهم.
- (٢) ماذا تعرف عن ابن بطوطة؟
- (٣) تناقش مع زملائك حول الأفكار التي ستقرؤها في النص الآتي (ابن بطوطة).

ثالثاً: النص (ابن بطوطة)



استمع واقرأ.



هو رحالة وقاضٍ ومؤرخ وفقيه، لُقِبَ بابن بطوطة، وبأمر الرحالة المسلمين، لكن اسمه الكامل محمد بن عبد الله اللواتي الطنجي. وُلِدَ في الرابع والعشرين من شباط، عام ألف وثلاثمائة وأربعة ميلادي، في المغرب الكبير، وتوفي عام ألف وثلاثمائة وسبعة وسبعين، وهو من أصول أمازيغية.

نشأ ابن بطوطة تحت جناح أسرة برز فيها علماء بأمور القضاء الإسلامي، وتلقى دراسته الابتدائية في مدرسة دينية، تعلم فيها أمور الشريعة الإسلامية.

في الحادية والعشرين من عمره قرّر ابن بطوطة أن يخرج، فخرج من طنجة سنة سبعمئة وخمسين وعشرين هجرية، فطاف بلاد المغرب ومصر والسودان والشام والحجاز والعراق وفارس واليمن وعمان والبحرين وتركستان وما وراء النهر وبعض الهند والصين وبلاد التار وأواسط أفريقيا.

يُعَدُّ ابن بطوطة أحد أهم الرحالة على الصعيد العالمي، إذ قام بثلاث رحلات طوال حياته، وقد استغرق في مجموعها نحو ثلاثين سنة، وكان أطولها الرحلة الأولى التي زار خلالها معظم نواحي المغرب والشرق

وكانت أطول إقامة له في بلاد الهند، حيث تولى القضاء ستين ثم في الصين، حيث تولى القضاء سنة ونصف السنة. وقَدَعَ ابنُ بطُوطَة مَسَافَةً مِثْلَ عِشْرِينَ أَلْفَ كِيلُو مِترٍ تَقْرِيباً، وَهُوَ رَقْمٌ قِيَاسِي فِي ذَلِكَ الزَّمَانِ. وكان ابن بطُوطَة يُحِبُّ التَّنَقُّلَ بَيْنَ النَّاسِ لِلتَّعَرُّفِ إِلَى عَادَاتِهِمْ وَتَقَالِيدِهِمْ، وَالاسْتِمَاعِ إِلَى قِصَصِهِمْ. وَمِنْ أَمْرٍ مَا كَتَبَ ابْنُ بَطُوطَة كِتَابَ "تَحْفَةُ التُّنْظَارِ فِي غَرَائِبِ الْأَمْصَارِ وَعَجَائِبِ الْأَسْفَارِ"، وَفِي مَصَادِرٍ أُخْرَى سَمِّيَ هَذَا الْكِتَابُ بِرَحْلَةِ ابْنِ بَطُوطَة، وَتُرْجِمَ هَذَا الْكِتَابُ إِلَى اللُّغَاتِ الْإِنْكِلِيزِيَّةِ وَالْأَلْمَانِيَّةِ وَالْفَرَنْسِيَّةِ. وَقَدْ حَكَى ابْنُ بَطُوطَة فِي كِتَابِهِ عَنْ رِحْلَتِهِ وَعَنِ الدُّوَلِ وَالْمَنَاطِقِ الَّتِي زَارَهَا، وَتَحَدَّثَ عَنْ أَهْلِ تِلْكَ الْبُلْدَانِ وَعَنِ حُكَّامِهَا وَغُلُومِهَا، وَوَصَفَ حَيَاتَهَا وَعَيْشَتَهَا وَطَبِيعَتَهَا، كَمَا تَحَدَّثَ عَنِ الْأَلْبَسَةِ وَالْأَلْوَانِ وَالْأَشْكَالِ وَتَحَدَّثَ عَنِ الْأَطْعَمَةِ وَأَنْوَاعِهَا وَطَرِيقَةِ تَحْضِيرِهَا، وَذَلِكَ بَعْدَ أَنْ أَمَضَى ثَلَاثِينَ عَاماً فِي التَّجَوُّلِ وَالتَّبَرُّحِ، مِنْ هُنَا إِلَى هُنَاكَ.

السُّئَالَةُ

١) أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ السُّئَالَةِ الْآتِيَةِ.



١. مَا الْفِكْرَةُ الْعَامَّةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ عَنْهَا النَّصْرُ؟
٢. مَا الْأَسْمُ الْأَصْلِي لِابْنِ بَطُوطَة؟
٣. أَيْنَ وُلِدَ ابْنُ بَطُوطَة؟
٤. أَيْنَ دَرَسَ ابْنُ بَطُوطَة؟
٥. مَا الْأَمَاكِنُ الَّتِي سَافَرَ إِلَيْهَا حَسَبَ النَّصْرِ؟

٢) ضَعِ الْفِكْرَةَ الْمُنَاسِبَةَ أَمَامَ الْأَرْقَامِ الْآتِيَةِ.

١. (٢٤ شِبَاطَ):

٢. (١٣٠٤م):

٣. (١٣٧٧م):

٤. (١٢٠٠٠٠ كم):

٥. (٣٠ سنة):

٢) ضع إشارة (✓) أو (X) أمام الجُمْلِ الآتية، وضح الخطأ.

١. نشأ ابن بطوطة في أسرة ثرية.
٢. كان يعمل ابن بطوطة في القضاء ومجالات أخرى.
٣. ألف ابن بطوطة كثيراً من الكتب.
٤. لابن بطوطة لقب واحد فقط.
٥. تحدث ابن بطوطة في أشهر كتبه عن عادات الشعوب.
٦. تُرجم كتابه "تحفة المُفُتَّار" إلى الإنكليزية فقط.

٤) رتب الأفكار الآتية حسب ورودها في النص.

- المسافة التي قطعها في سفره.
- أصوله التي يرجع إليها.
- مكان الولادة وسنتها.
- أهم الكتب التي ألفها.
- الاماكن التي تجول فيها.
- مجالات عمله.

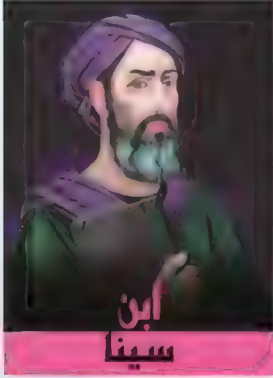


القسم الثاني: الاستماع

الاستماع المكثف (علماء مسلمون)

أولاً: المناقشة التمهيدية.

١. اذكر أهم العلماء المسلمين.
٢. ما إنجازاتهم؟ هل لها أثر في الحضارة الإنسانية؟



ثانياً: الأسئلة



١) استمع، ثم املأ الجدول الآتي بالمطلوب.



العالم	الاسم	أشهر الكتب	اللقب إن وجد	المجال الذي اشتهر به
ابن خلدون				
الخوارزمي				
الزهرائي				
الغزالي				



٢) استمع، ثم صنف المعلومات الآتية حسب العلماء الثلاثة (ابن خلدون، الخوارزمي، الزهرائي).



١. وضع الأسس الحديثة لعلم الاجتماع.
٢. مؤسس علم الجبر، ومطور فكرة الصفر.
٣. عاش في الأندلس، وله شاعر في إسبانيا باسمه.
٤. أعماله لها أثر في التكنولوجيا الحديثة.
٥. صاحب مقولة "التاريخ فن".
٦. له أثر في الاختراعات الطبية.

٣) استمع، ثم ضع إشارة (✓) أو (X) أمام الجمل الآتية.

١. يتحدث كتاب المقدمة عن العُلب والرياضيات.
٢. يتكوّن كتاب العبر من ثلاثين جزءاً.
٣. الزهراوي من أعظم الجراحين في القرن التاسع عشر.
٤. عاش العزالي في القرن الخامس الهجري.

الاستماع الدقيق (جبران خليل جبران - في البيت)



٤) استمع، ثم اكتب الكلمات التي تسمعها في الفراغ المناسب.



جبران خليل جبران، أو كما يُسمّى بـ"نيسه" الشرق، من ألف وثمانين مئة وثلاثة وثمانين من لبنان، أثارَت أشعاره وكتبه ضجةً كبيرة في العالم، حيث تَبَرَّأت منه الكنيسة بِتهمة أن كتبه تُسَيِّمُ عقولَ الشباب.

جبران زهاء عشرين سنة من عمره في الولايات

المتحدة الأمريكية، و العديد من كتبه باللغة الإنجليزية،

والتي فيما بعد إلى أكثر من عشرين لغة. ولم يكن أديباً فحسب، بل كان رسّاماً ناجحاً، حيث لا تزال بعض لوحاته تُعرض في كثير من بلدان العالم.

"النبي" أشهر جبران، والذي يُقدِّم فيه حواراً بين كاهن يدعى المُصطفى وبين

شعب "أورفيلوس" الذي مكث فيه اثنا عشر عاماً، وكان على وشك مغادرته. يُعبّرُ النبي من كتب القرن العشرين، وقد بيعت مئات الملايين من النسخ منه، وتُرجمت إلى

أكثر من أربعين لغة منذ عام ألف وتسع مئة وثلاثة وعشرين، كما نُشرت حوله أطروحات ومقالات كثيرة. بعد صراعٍ طويلٍ مع المرض، جبران خليل جبران

عام ألف وتسع مئة وواحد وثلاثين، وتم في مسقط رأسه في بلدة "بشري" وفق طلبه.

المصدر: قناة TRT العربية.

القسم الثالث: اللغويات

(١) اكتب مُفرد وجمع الكلمات التي تحتها خط. (في البيت).

١. الحَمَامَات الشعبية في المُدُن الإسلامية أدهشت الزحالة الغربيين في العصور الوسطى.
٢. صَدَرَ كتابٌ جَدِيدٌ في السيرة الذاتية للشُعراء المعاصرين.
٣. في الثَّرات الإسلامي، هناك مُساهماتٌ قوِيَّةٌ للعلماء المُسلمين في العلوم الهندسية.
٤. اجتمعَ كثيرٌ من رجال الأعمال في مؤتمرٍ عالميٍّ في العاصمة الماليزية "كوالالمبور".
٥. كانت جدتي تحكي لنا قصصاً بلغةً مُناسِبةً لنا.
٦. فاز فريق "برشلونة" بكثيرٍ من الألقاب

(٢) اكتب في الفراغات الآتية الكلمات المناسبة.

١. ابن سينا من أبرز العلماء المسلمين، وقد في مجالِ الطِّبِّ.
٢. وُلِدَ ابنُ بَقْلُوطةٍ و في أسرةٍ مُهتَمَّةٍ بالعلم.
٣. بعضُ الشُّبابِ وقتهُم في أعمالٍ لا فائدةَ منها.
٤. الرُّسُولُ مُحَمَّدٌ (ﷺ) بخاتم الأنبياء.
٥. في قديم الزَّمان كان النَّاسُ يَتَلَقَّونَ في المساجِدِ.



٣ ضع في الفراغات الآتية حرف الجر المناسب.

١. تشتهر مدينة إسطنبول الكثير من الأماكن السياحية.
٢. تجول ابن بلوط بلدان مختلفة من العالم.
٣. حكى جدي لنا حكاية الحياة في القرية قديماً.
٤. برزت اليابان التكنولوجيا.
٥. تُرجمت بعض الكتب الإنكليزية العربية.

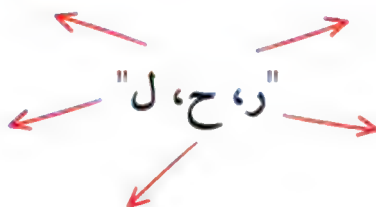
٤ اكمّن معنى الكلمات التي تحتها خط.

١. نقول رخالة عن الشخص كثير التجوّل.
٢. تحدّث الضيف عن سيرته الشخصية باختصار.
٣. قضى أبي عمّوه في العمل في الخارج.
٤. عاد الرجل إلى مسقط رأسه بعد أن أنهى دراسته في الخارج.

٥ اكتب المفردات التي ترتبط بكلمة سيرة ذاتية.



٦ ابحث في المعجم عن خمس كلمات ترتبط بالجذر "ر، ح، ل".



القسم الرابع: المُحَادَثَة

تقديم سيرة ذاتية

١) تبادُل التراكيب الآتية شفويًا مع زميلك.

مَسَقَطُ رَأْسِهِ

تَلَقَّى عُلُومَهُ عَلَى يَدِ

قَضَى زُهَاءَ

بَدَأَ مِنْ مُرُورًا بِ... وَصُولًا إِلَى

مِنْ هُنَا إِلَى هُنَاكَ

٢) اربط بين العبارات والدلالة المناسبة لها.

الجُملة المُعَبِّرة

الدلالة

انتقل إلى رحمة الله، انتقل إلى جوار ربه، لقي مصرعه.
ميسور الحال، أسرة معدومة، مُتوسِّطة الحال، وُلِدَ وفي فيه ملعقة من ذهب
اشتهر به، أشهر من نار على علم
ترعرع في، نشأ في، تربى على يدي
تلمذ على يدي...، تلقى علومه
رأت عيناه التور، مسقط رأس

الولادة

الوفاة

النشأة

الحالة المادية

الشهرة

التعلم

٣) أمامك المعلومات الآتية، والمطلوب أجد بناء المعلومات مع زميلك مُستخدماً المبررات التي في التدريب السابق.



بيل جيتس

الولادة: ١٩٥٥م

مخترع الولاة: الولايات

الشيعة الأمريكية، واشتغل

في الدراسة: جامعة هارفارد



الشاعر أبو العلاء المعري

الولادة: ٩٧٣م

مخترع الولاة: معرة النعمان

نشأ في أسرة متعلمة

(الولادة: ٩٧٣م)



مُحَمَّد صَلاَح

الولادة: ١٩٩٢م

مخترع الولاة: جنوب مصر

الواجب: حبيب

(الولادة: ١٩٩٢م)



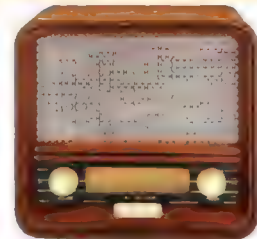
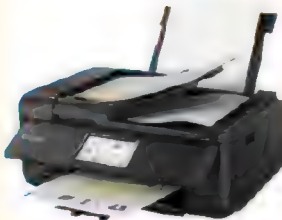
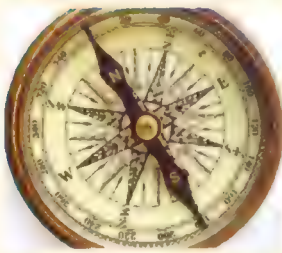
نيلسون مانديلا

وُلِدَ نيلسون مانديلا يوم ١٨ يوليو/تموز ١٩١٨ م في مَسَقَط رأسه "مفيزو" في جنوب أفريقيا، تُوِّفِيَ والده وهو في التاسعة من العمر. استلَّاعَ دُخُولَ المدرسة الابتدائية، فأكمل دراسته بمدارس الإرسالية، وسجَّلَ نَجَاحاً وَتَفَوُّقاً في دراسته، فَالتَحَقَّ، وتخرَّج في كَلِيَّة الحقوق في الجامعة. دخلَ السِّجْنَ أكثر من مرة بسبب نَشَاطاته السِّيَاسِيَّة، وأخِرَ مَرَّةٍ سُجِّنَ أكثر من ٢٧ سنة، وقد خرجَ من السِّجْن عام ١٩٩٠ م.

في سنة ١٩٩٤ أصبحَ مانديلا أوَّلَ رَئِيسٍ أسود يحكُم جنوب أفريقيا. وفي سنة ١٩٩٩ تقاعدَ واشتغلَ في الأعمال الخيرية.

تُوِّفِيَ نيلسون مانديلا في ٥ ديسمبر/كانون الأول ٢٠١٣ بجنوب أفريقيا بعد صراع طويل مع المرض.

٥ اذكر اسم كُلِّ من الاختراعات الآتية واسم مُخْتَرِعِها، ثُمَّ عَرِّفْ أَصْدَقَاءَكَ بِالْمُخْتَرِعِ، وتحدَّثْ عن اختراعه قليلاً.



- ٦) قَدِّم عرضاً شفهيّاً عن سيرة أحد المشهورين، مُوضّحاً الجوانب الأساسيّة في حياته .
- هيكل السيرة وترتيبها.
- تاريخ ولادته ومكانها.
- نشأته.
- دراسته.
- أهم الأعمال التي قامَ بها.
- وفاته.
- وسبب إعجابك به، مراعيّاً:

- الكلام بالفصحى.
- التمهيد للتقديم.
- تسلسل الأفكار والمعلومات حسب هيكل السيرة الذي تعلمته.
- رسم شكل (خريطة) لسيرته الذاتيّة.
- وضع صور ملائمة للشخص الذي أتحدث عنه.
- الوقوف أمام المرأة في البيت للتدرب على المحادثة.
- استخدام نبرات الصوت وحركات الجسد.
- الانتباه لمخارج الحروف.
- أدوات الربط التي تعلمتها.

نموذج للبدء بالعرض عن السيرة الذاتيّة:

أصدقائي الأعزاء، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، اليوم سأحدّثكم عن شخصيّة تاريخيّة / معاصرة مشهورة، هذه الشخصيّة هي.....

٧) مهمّة محادثة:

اشترك مع زميلك في أداء حوار بين المخترع (أديسون) وأحد الصحفيين للحديث عن حياته، وأهم اختراعاته.



محتويات الوحدة

١. الحوار: مقابلة العميل.
٢. الاستيعاب المكثف: التجارة الإلكترونية.
٣. الاستيعاب الدقيق: كيف تبحث عن فرصة عمل؟
٤. المحادثة:
 - مناظرة عن التسوق الإلكتروني.
 - عرض تقديمي عن مهنة من المهن.
 - حوار مع صاحب عمل ومقدم للعمل.



الحياة المهنية



القسم الأول: الحوار (مقابلة العمل)

أولاً: المفردات (في البيت)

١) املأ الجدول الآتي بالمطلوب.

المفردة الجديدة	الجذر	المعنى	جملة مفيدة من إنشائك
أجرى، يُجرى، إجراء تَخَصَّص، يَتَخَصَّص، تَخَصَّص			
قَابِل، يُقَابِل، مُقَابِلَة تَحْمِل، يَتَحْمِل، تَحْمِل وَقَعَ، يُوقِع، تَوَقَّع بَاشَر، يُبَاشِر، مُبَاشِرَة كَسَب، يَكْسِب، كَسَب خِبْرَة			

٢) اقرأ الجُمْل الآتية وفكّر في معنى التراكيب التي وضع تحتها خط، ثم اكتب مثلها.

التراكيب اللغوية	الجملة	جملة من إنشائك
لا حاجة إلى	لا حاجة إلى أن تُركب الحافلة للوصول إلى مركز المدينة.	
يمكن أن	يمكن أن نلتقي في يوم العطلة.	
مسؤول عن	قابِلُ المسؤول عن التوظيف في الشركة.	
حاول أن	حاول أن تنام مُبَكِّراً لِتَسْتَقِظَ مُبَكِّراً.	
بين الحين والآخر	أزور بيت جدّي بين الحين والآخر.	
اختلف بين الماضي والحاضر	اختلفت وسائل المواصلات بين الماضي والحاضر.	
وظيفة شاغرة	قرأت في الجريدة إعلاناً عن وظيفة شاغرة.	
ضغط العمل	استطيع أن أتحمّل ضغط العمل لساعات طويلة.	
سيرة ذاتية	أرسلت سيرتي الذاتية إلى الشركة.	
عقد عمل	وقعت عقد عمل للعمل في شركة إنشاءات.	



(مُقابِلَة عَمَلٍ، مَجَال، عَقْد، مُباشرة، خِبرة)

١. عَمَلُ الإنسان لفترة طويلة وهو جيّد وماهر في عَمَلِهِ.

٢. مُوعِد مع مُدير في شركة، للحصول على وظيفة.

٣. اتِّفاق بين طرفين، وكتابة الاتفاق على ورق وتوقيعه.

٤. العَمَلُ في شَيْء مُعيّن، كالِتِجارة أو التَّعليم أو الصِّناعة.

٥. بِدايَةُ الشَّخص لِعَمَلٍ ما.

ثانياً: المناقشة التمهيدية

١) ماذا تَفْعَل عادةً لِمُقابِلَةِ العَمَلِ؟

٢) ما الأشياء التي يَجِبُ أن تَتَّبِعَ إليها في مُقابِلَةِ العَمَلِ؟

٣) ما الأشياء التي يُمكن أن تُسأل عنها في مُقابِلَةِ العَمَلِ؟

ثالثاً: الحوار (مُقابِلَة العَمَلِ)



استمع واقرأ.



حازم: صباح الخير، أنا حازم الخباز، جئتُ لأجري مُقابِلَة العمل، وعندِي مُوعِد الساعة العاشرة مع السيّد المدير.

الاستعلامات: أهلاً وسهلاً، تفضّل إلى غرفة المدير، هو بانتظارك.

المدير: أهلاً وسهلاً مُهندس حازم. اسمي المُهندس كريم، تفضّل اجلس. اطَّلَعْتُ على سيرتِكَ الذاتية، لكن أريدُ أن تُحدِّثني عن سيرتِكَ المهنيّة لو سمحت.

حازم: عمري خمس وعشرون سنة، تخرّجْتُ في قِسم الدِّيكور منذ ثلاث سنوات، بِتقدير مُمتاز، ثم تدرّبتُ لستين في مكتب هندسيّ، وأنا أبحثُ حالياً عن عملٍ أقدمُ فيه أفكارِي وتصميماتٍ جديدةٍ في عالم الدِّيكور.

المدير: هل يمكنُ أن تتحمّلَ ضغطَ العملِ لساعاتٍ طويلةٍ؟

حازم: نعم، قد تدرّبتُ في المكتبِ الهندسيّ على ذلك، كنتُ أعملُ يومياً عشرَ ساعات.

المدير: نحن نهتمُّ بأن تكون العلاقة طيبة مع الموظفين، وأن يكون لدى الموظّف روحُ العملِ الجماعيّ،

فهل عندك هذه المواصفات؟

حازم: طبعاً، وأنا حريص على أن تكون علاقتي جيدة مع الجميع، سوف ترى ذلك إن شاء الله.

المدير: ممتاز، الوظيفة الشاغرة في شركتنا تحتاج إلى مهندسين جديين في العمل، ولديه سرعة في الإنجاز، كما نحتاج إلى أفكار خلاقة في مجال الديكور، أتمنى أن تكون هذه الصفات لديك سيد حازم، لذلك ستعمل معنا فترة تجريبية لمدة أشهر، وبعد ذلك نقرر من أجل توقيع العقد الدائم.

حازم: هل ستكون هذه الفترة مجانية؟

المدير: طبعاً لا، ستحصل على نصف راتب شهرياً - إن شاء الله - في هذه الفترة، وتستطيع أن تبدأ عملك من يوم غد إن أردت العمل معنا.

حازم: أرجو أن تعطيني فرصة حتى بداية الأسبوع القادم لأبشر العمل، لأن عندي بعض الالتزامات ويجب أن أنهئها.

المدير: موافق، إذن نبدأ العمل على بركة الله من يوم الإثنين القادم، وأرجو لك التوفيق في العمل الجديد.

الأسئلة.

١) أجب شفوياً عن الأسئلة الآتية.

١. ما دراسة حازم؟
٢. من سيقابل حازم؟ وأين؟ ومتى؟

٢) اربط بين الرقم في "أ" والفكرة التي تدل عليه في "ب".

أ	ب
١. قبل ثلاث سنوات	أ. كان يعمل يومياً
٢. عشر ساعات	ب. الفترة التجريبية للعمل الجديد
٣. سنتان	ت. تخرج حازم في الجامعة
٤. ستة أشهر	ث. تدرّب حازم في مكتب هندسي

٣) صُغِ إشارة (✓) أو (X) أمام الجُمْلِ الآتِيَةِ، وَصَحِّحِ الخَطَأَ.

١. رُوحُ العَمَلِ الجَماعِي من الأمور المُهمّة في العَمَلِ الجَدِيدِ.
٢. سَيَبَاشِرُ حازِمُ عَمَلَهُ الجَدِيدَ بِدَايَةِ الأسبوعِ القَادِمِ.
٣. الأجرَةُ الشَّهْرِيَّةُ للعَمَلِ الجَدِيدِ رُبْعُ الرّوْابِطِ الأصلي.
٤. أَهمُّ شَيْءٍ في العَمَلِ رُوحُ الجَماعَةِ وتَحَمُّلُ ضَغْطِ العَمَلِ.

٤) اكْتُبْ اسْئَلَةً مُناسِبَةً لِلْجَوَابَةِ الآتِيَةِ.

١. ...؟ جِثْتُ لِأَجْرِي مُقَابَلَةً عَمَلِي.
٢. ...؟ مَوْعِدِي السَّاعَةَ العَاشِرَةَ مَعَ السَّيِّدِ المُدِيرِ.
٣. ...؟ نَعَمْ، أَطْلَعْتُ عَلَى سِيرَتِكَ الذَّاتِيَةِ.
٤. ...؟ تَخْرُجْتُ فِي قِسمِ الذِّكُورِ.
٥. ...؟ عُمْرِي خَمْسَ وَعِشْرُونَ سَنَةً.
٦. ...؟ عِلَاقَاتِي جَيِّدَةٌ مَعَ المُوظَّفِينَ.
٧. ...؟ نَحْتَاجُ شَرَكَتَنَا إِلَى مُهَنْدِسٍ جَيِّدٍ فِي عَمَلِهِ.
٨. ...؟ رَاتِبِكَ خَمْسُ آلَافِ لِيرَةٍ تَرْكِيَّةً.



القسم الثاني: الاستماع

الاستماع المكثف (التجارة الإلكترونية)

أولاً: المناقشة التمهيدية



١. هل اشتريت شيئاً من الإنترنت قبل ذلك؟
٢. هل تفضل الشراء من المحل أو عبر الإنترنت؟ ولماذا؟

ثانياً: أنشطة

١ استمع، ثم أجب شفويًا.  

١. ما المقصود بالتجارة الإلكترونية؟
٢. ما الأعمال التي يمكن أن تُمارسها عبر الإنترنت؟
٣. ما فوائد العمل من المنزل؟



٢ استمع، ثم اكتب آراء الأشخاص في التسوق الإلكتروني.  

الأشخاص	الرأي
الأول	
الثاني	
الثالث	



٣) استمع، ثم ضع إشارة (✓) أو (X) أمام الجُمْلِ التالية، وضح الخطأ.



١. لا يمكن لأي إنسان ممارسة التجارة الإلكترونية.
٢. السوق الإلكتروني مرتبط بالشبكة العنكبوتية فقط.
٣. من سليات العمل على الإنترنت الاحتيال.
٤. يأخذ السوق الإلكتروني عادةً وقتاً طويلاً لتسويق البضاعة.

الاستماع النقيق - كيف تبحث عن فرصة عمل؟ (في البيت)



٤) استمع، ثم اكتب الكلمات التي تسمفها في الفراغ المناسب.



كيف تبحث عن وظيفة وكيف تقتنص عمل مناسبة؟
 هناك عدة أمور ينصح بها في مجال التوظيف لكل من يؤد
 الفوز بوظيفة وسط حوالي مئة وسبعة وتسعين مليون عاطل في العالم،
 ومن بين هذه الأمور عليك أن تستوعب بموضوعية سوق
 العمل في مجال أو في المجال الذي تؤد اقتحامه. فم بإعداد
 سيرة تلتزم فيها بأمر أساسية، في مقدمتها الصدق والذقة
 وشمولية طرح المهارات التي تتنوع بها أو تلك التي تؤد
 من دائرة علاقاتك، إذ إن الكثير من المؤسسات تعتمد في عملية التوظيف على

وليس على الإعلانات. ويمكن في هذا الصدد أن تضع
 وأقربائك وزملائك واسألهم جميعاً عما إذا كانوا يعرفون أو يسمعون عن وظائف
 الإمكان في الأعمال ، خاصة في المجالات القريبة من تخصصك، إذ أن من شأن هذا الأمر أن
 يعزز من خبراتك. اقتنص فرصة التدريب في أي مؤسسة تدريبية تطرح هذه الفرض. فم بزيارة
 شركات وبمقابلة مسؤولين عن فيها. حاول أن على مجال واحد أو تخصص واحد فقط
 عند بحثك عن فرصة عمل. اختر الوظيفة التي مع مهاراتك. تصفح إعلانات التوظيف في الجرائد
 والمجلات. فم بزيارة معارض التوظيف التي يجري بين الحين والآخر في بلدك. وأخيراً تصفح
 مواقع وصفحات التوظيف واليهن في شبكات الاجتماعي.
 المصدر: قناة الجزيرة.

١١ اكتب مفرد وجمع الكلمات التي تحتها خط. (في البيت).

١. أجرى الوزير مقابلة صحفية.
٢. يتعلوُّ مجال التكنولوجيا بسرعة كبيرة.
٣. وقَّع المهندس عقداً مع شركة للبنترول.
٤. سألن الحكومة عن وظائف جديدة في مجال التعليم والصحة.
٥. ستكون فرصة عملك كبيرة إذا تعلمت أكثر من لغة.
٦. يتناول الكتاب السيرة الذاتية لأهم الشخصيات في العصر الحديث.

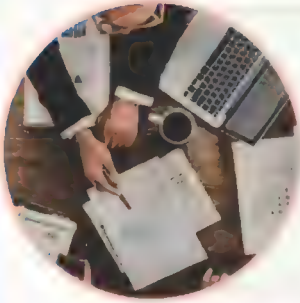
١٢ اكتب في الفراغات الضد المناسب للكلمات التي تحتها خط.

١. تَرَفَّفَ العايل عن العمل.
٢. كلُّ الأماكين في الشركة مُمتلئة ، هي لا تحتاجُ موظفين الآن.
٣. فَسَخَتْ الشركة العقد مع الموظف، لذلك هو يَبْحَثُ عن عمل جديد.
٤. خَسِرَتْ الشركات مبالغ كبيرة نتيجة الأعمال القليلة.

١٣ ضع في الفراغات الآتية حرف الجر المناسب.

١. بدأتُ عملي في تعليم العربية، ثم تَخَصَّصْتُ تعليمها للناطقين بغيرها.
٢. حَصَلَ الطالب درجة عالية في الامتحانات.
٣. أَبْحَثُ عمل مناسب تَخْصُصِي.
٤. عِنْدِي اجتماع مع المسؤولين الشركة.
٥. هل يُمْكِنُ أنْ تُحَدِّثَنِي عملك في الشركة السابقة.
٦. تَخْتَلَفُ أجور العمل موظف إلى آخر حسب خبرته وشهادته.

٤ اِخْمَنْ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَط.



١. باشرت الشركة أعمالها سنة ٢٠٠٩.

٢. كتب صديقي معلومات شخصية ليتقدم إلى العمل.

٣. في مؤسسة الاتصالات وظيفة فارغة.

٤. ربح المال هو الهدف الأساسي لأي مشروع تجاري.

٥ اِبْحَثْ فِي الْمَعْجَمِ عَنِ الْمُتَصَادِفَاتِ لِلْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ.



القسم الرابع: المحادثة

١) تبادّل التراكيب الآتية شفويًا مع زميلك.

يُمْكِنُ أَنْ

مَسْؤُولٌ عَنْ

لَا حَاجَةَ إِلَى

اختلف... بين الماضي والحاضر

بين الحين والآخر

٢) اربط بين العبارات والخلاصة المناسبة لها.

العبارات	الخلاصة
أ. يَعْمَلُ مِثْلَ الْجِمَارِ	١. الْعَمَلُ الطَّوِيلُ
ب. عَلَى قَدَمِ وَسَاقٍ	٢. الاجتهاد في العمل
ت. الْعُمُرُ يَنْتَهِي وَالْعَمَلُ لَا يَنْتَهِي	٣. الاستمرار في عمل الشيء

٣) أمامك المعلومات الآتية في الجدول، والمطلوب اقترح مع زميلك الأعمال التي يُمكن أن يَعْمَلَ بِهَا كُلُّ شَخْصٍ من الأشخاص المذكورين في الجدول بعد التَّخْرُج.

الاسم	الدراسة	ما الأعمال التي يُمكن أن يَعْمَلُوا بِهَا؟
جَمَال	إدارة أعمال	
بُشْرَى	هندسة مدنية	
قاسم	لغة إنكليزية	
سُمَيَّة	الحقوق	

٤) شَخْصٌ تَعْرِفُهُ، سَيَتَخَرَّجُ فِي الْجَامِعَةِ السَّنَةِ الْقَادِمَةِ، مَا النُّصَاحَاتُ الَّتِي يُمكنُ أَنْ تُقَدِّمَهَا لَهُ، لَتَكُونَ فِرْصَتُهُ فِي الْحَصُولِ عَلَى وَظِيفَةٍ قَوِيَّةٍ؟ تَبَادَّلْ مَعَ زَمِيلِكَ الْأَفْكَارَ وَنَاقِشَاها أَمَامَ الصَّفِّ.

يقسم الأستاذ الصف إلى قسمين ويطلب من الطلاب مناقشة فكرة "التجارة الإلكترونية" بحيث يتبنى الطرف الأول تأييد فكرة التجارة الإلكترونية، أما الطرف الثاني فيجب أن ينقض الفكرة.

تعليمات بخصوص المناظرة:

- التحضير المسبق لها في البيت.
- تحديد الأفكار التي ستتم مناقشتها، وهذا متروك للمعلم مع طلابه، ويمكن أن تكون الأفكار: فكرة التجارة الإلكترونية، فوائد/ سلبيات إلخ، مع ذكر الأدلة المناسبة.
- الالتزام بآداب المناظرة.
- استخدام الأدوات الآتية: في رأينا، والدليل على ذلك، ومثال ذلك... إلخ.

٦ قَدِّمَ غرضاً شفهيّاً عن مهنة من المهن المنشورة في بلدك، مراعيًا:

- الكلام بالفصحى.
 - التمهيد للتقديم.
 - تسلسل الأفكار والمعلومات حسب هيكل البهنة.
 - رسم شكل (خريطة) للمعلومات الأساسية التي ستحدث عنها.
 - وضع صور ملائمة للبهنة التي أتحدث عنها.
 - الوقوف أمام المرأة في البيت للتدرب على المحادثة.
 - استخدام نبرات الصوت وحركات الجسد.
 - الانتباه لمخارج الحروف.
 - أدوات الربط التي تعلمتها.
- (المعلومات التي يُمكن أن تتحدث عنها: ما هي المهنة؟، تاريخها، أين تنتشر؟ ما صفات الشخص الذي يقوم بها؟ ما متوسط الأجور لهذه البهنة؟)

نموذج للبدء بالغرض عن المهنة:

أصدقائي الأعزاء، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، اليوم سأحدثكم عن مهنة منتشرة في مدينتي، هذه المهنة هي.....



اشترك مع زميلك في أداء حوار بين صاحب عمل وشخص يريد التقدم للعمل.



محتويات الوحدة

١. الحوار: الوجبات السريعة.

٢. الاستماع المكثف: أخطاء في الإسعافات الأولية.

٣. الاستماع الدقيق: فوائد التمر.

٤. المحادثة:

• كيف تُسعفُ مصاباً بالحرق؟

• إلقاء مجموعة من الإرشادات والنصائح حول موضوع معين.

• مناقشة عن الوجبات السريعة.



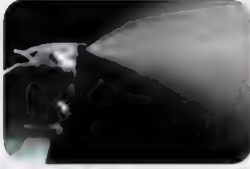
الوعي الصحي



القِسْمُ الْأَوَّلُ: الحوار (الوَجَبَاتُ السَّرِيعَةُ)

أَوَّلًا: المَفْرَدَات (في البيت)

١) أنظر و تَعْرِفْ (مَفْرَدَاتٌ جَدِيدَةٌ) 



رَذَاذُ الْمَاءِ



دُوخَةٌ = دُؤَارٌ



خَزَقٌ



جُرْحٌ



مَوَادٌ سَامَةٌ



مُلْصَقٌ



صُعْقَةٌ كَهْرَبَائِيَّةٌ



رُغَافٌ

٢) امْلَأِ الْجَدُولَ الْآتِيَّ بِالْمَطْلُوبِ. 

جُمْلَةٌ مُفِيدَةٌ مِنْ إِنِشَائِكَ

الْمَعْنَى

الْجَذَرُ

الْمَفْرَدَةُ الْجَدِيدَةُ

أَيْدٍ، يُؤَيِّدُ، تَأْيِيدٌ

عَارِضٌ، يُعَارِضُ، مُعَارِضَةٌ

نَضَحَ، يَنْضَحُ، نَضَحَ (ي)

تَمَيَّزَ، يَتَمَيَّزُ، تَمَيَّزَ (ي)

أَفْقَدَ، يُفْقِدُ، إِفْقَادٌ

أَضْعَفَ، يُضْعِفُ، إِضْعَافٌ

قَلَّلَ، يُقَلِّلُ، تَقْلِيلٌ (مِنْ)

تَدَرَّجَ، يَتَدَرَّجُ، تَدَرُّجٌ

تَعَوَّدَ، يَتَعَوَّدُ، تَعَوُّدٌ (عَلَى)

نَزِيفٌ

مُصَابٌ

إِزْهَاقٌ

فَاتِرٌ

جملة مفيدة من إنشائك

المعنى الجذر

المفردة الجديدة

تَعَرَّضَ، يَتَعَرَّضُ، تَعَرُّضٌ (لـ)

أَمَالَ، يَمِيلُ، إِمَالَةٌ

ضَغَطَ، يَضْغَطُ، ضَغْطٌ

فَوَكَ، يَفْوَكَ، فَوَكٌ

ضَمَدَ، يَضْمَدُ، تَضْمِيدٌ

أَزَالَ، يَزِيلُ، إِزَالَةٌ

أَعْطَى، يُعْطِي، إعْطَاءٌ

اتَّبَعَ، يَتَّبِعُ، اتِّبَاعٌ

اسْتَلْقَى، يَسْتَلْقِي، اسْتِلْقَاءٌ (على)

حَدَّ، يَحْدُ (من)

١٣ اقرأ الجُمْلَ الآتِيَةَ وَفَكِّرْ فِي مَعْنَى التَّرَاكِيِبِ الَّتِي وَضِعَ تَحْتَهَا حَظٌّ، ثُمَّ اكْتُبْ مِنْهَا.



التركييب اللغوية	الجملة	جملة من إنشائك
التَصَرُّفُ الصَّحِيحُ	التَصَرُّفُ الصَّحِيحُ عِنْدَ الرُّعَافِ هُوَ: لَا تَرْفَعُ رَأْسَكَ لِلأَعْلَى.	
مَوَاقِفُ ضَعْبَةٍ	الكَلامُ أَمَامَ النَّاسِ هُوَ مِنَ المَوَاقِفِ الضَّعْبَةِ عِنْدِي.	
تَعَرَّضَ لِحَادِثٍ	تَعَرَّضْتُ لِحَادِثٍ مُؤَلِمٍ أَثناءَ قِيادَتِي السَّيَّارَةِ.	
حَالَةٌ طَارِئَةٌ	أُسِعِفَ الطِّفْلُ إِلَى المُسْتَشْفَى، لِأَنَّ حَالَتَهُ طَارِئَةٌ.	
يُقَوِّي المَنَاعَةَ	الطَّعامُ الصَّحِيّ يُقَوِّي مَنَاعَةَ الجِسمِ ضِدَّ الأمراضِ.	
تَلْعَبُ دَوْرًا	الرِّيَاضَةُ تَلْعَبُ دَوْرًا فِي صِحَّةِ الإنسانِ.	
عَصُرُ السَّرْعَةِ	أَصْبَحْنَا نَعِيشُ فِي عَصْرِ السَّرْعَةِ بَعْدَ أَنْ ظَهَرَ الإنترنتُ.	
لَا شَكَّ أَنَّ	لَا شَكَّ أَنَّ الفَوَاكِهَ مُفِيدَةٌ لِجِسمِ الإنسانِ.	
يَشْجُ عَنْ	يَشْجُ عَنْ كَثْرَةِ الطَّعامِ زِيَادَةً فِي الوَزنِ.	
مَشْغُولٌ بِـ	وَلَدِي مُشْغُولٌ هَذِهِ الأَيَّامَ بِامْتِحاناتِ الجَامِعَةِ.	
بَدَلًا مِنْ	أَكَلْتُ فِي البَيْتِ بَدَلًا مِنَ المَطْعَمِ.	

١. الاتفاق مع شخص حول فكرة معينة ودعمها.
٢. القيام بعمل الشيء خطوة خطوة.
٣. خروج الدَّم من الأنف.
٤. خروج الدَّم من أي عضو من أعضاء الجسم بكمية كبيرة.
٥. ماء ليس بارداً وليس حاراً.
٦. القسم الذي يستقبل المرضى في الحالات العاجلة.
٧. التعب الشديد الذي يُصيب الإنسان.

ثانياً: المناقشة التمهيدية.

- (١) ما نسبة انتشار مطاعم الوجبات السريعة في بلدك؟
- (٢) هل هناك إقبال من الناس عليها؟
- (٣) ما رأيك في الوجبات السريعة؟

ثالثاً: الحوار (الوجبات السريعة)



استمع واقرأ.



أسعد: أريد أن أطلب طعام الغداء من المطعم، هل أطلب لك شيئاً يا إسماعيل؟
إسماعيل: شكراً عزيزي، أنا لا أتناول الوجبات السريعة كما تعرف، وأعارض انتشار مطاعمها، وأنصحك بالآتناولها.

أسعد: صديقي، نحن الآن في عصر السرعة، ومطاعم الوجبات السريعة منتشرة في كل مكان، وبالنسبة لي فإني أؤيدها، لأنها أفضل وسيلة للحصول على الغذاء بشكل سريع أثناء العمل أو السفر؛ فالوجبات السريعة لا تحتاج وقتاً طويلاً لتحضيرها، كما أنها تتميز بقلعها ومذاقها اللذيذ.

إسماعيل: كلامك صحيح، ولكن ألا ترى أن الوجبات السريعة لها مضرّة صحيّة كثيرة؟ إذ أنها تُفقد جسم الإنسان الألياف والمعادن المفيدة، فيسبب هذا ازدياد الدهون والسكريات في الجسم، فيزيد الوزن ويشجع عن ذلك أمراض كثيرة.

أسعد: ماذا أفعل عزيزي؟ فكما تعلم، أنا وزوجتي مشغولان بالعمل لساعات طويلة، إضافة إلى ذلك فإن الأولاد تعودوا على الأكل خارج المنزل مع أصدقائهم في الجامعة، ولهذا السبب فإننا لا نجتمع على الطعام في آن واحد. وهذا الأمر يشجعنا على الإقبال على الوجبات السريعة.

إسماعيل: رأيت، هذه مشكلة اجتماعية أيضاً، فالأكل خارج البيت باستمرار يضعف العلاقة بين أفراد الأسرة الواحدة، فهي تفقد الأسرة متعة الجلوس إلى مائدة الطعام المشتركة، وكذلك فإن الأسرة تنفق يومياً أموالاً كثيرة على تلك الوجبات، ولا شك أن تلك المطاعم لها أثر سلبي على عاداتنا وتقاليدينا.

أسعد: أليس هناك حل وسط يا عزيزي؟

إسماعيل: الأمر ممكن، ولكن بشرط أن يتعاون الجميع في الحل، فيمكن أن نغير بعض القوانين، ليصبح الطعام صحياً أكثر، وخاصة في المدارس والجامعات، إذ يمكن أن نمنع بيع المواد الغذائية التي تحتوي أضراراً صحية، كما يمكن تحديد نسبة السعرات الحرارية في كل وجبة.

ويمكن وضع قوانين لمطاعم الوجبات السريعة، تشمل إضافة الأغذية الطازجة والفواكه، والسلطات الطازجة، ومنع بيع المشروبات الغازية. وأما بالنسبة لك فيمكن أن تقلل من تناول الوجبات السريعة بشكل تدريجي، فبدل أن تأكل كل يوم وجبات سريعة حاول أن تأكل مرتين في الأسبوع وهكذا.



الأسئلة

١) أجب عن الأسئلة الآتية شفوياً.

١. ما الفكرة التي يتحدث عنها الصديقان؟
٢. ما موقف الصديقين (أسعد، إسماعيل) من الفكرة التي يناقشها؟

٢) اذكر الأدلة التي يذكرها كل من أسعد وإسماعيل حول رأيهما في الوجبات السريعة.

• أسعد يؤيد الوجبات السريعة، لأنها:

• إسماعيل يعارض الوجبات السريعة، لأنها:

٣) في الجوار مجموعة من الحقائق والآراء، صنف ما يأتي وفق الحقيقة (ح) والذرائ (ر).

١. انتشار مطاعم الوجبات السريعة في مجتمعاتنا.
٢. الوجبات السريعة أفضل طريقة للحصول على الغذاء.
٣. للوجبات السريعة أضرار على صحة الإنسان.
٤. تراكم الدهون والسكريات في الجسم يؤدي إلى زيادة في الوزن.
٥. الوجبات السريعة تُضعف القوة الشرائية للأسرة.
٦. الأكلات الشعبية أفضل من الوجبات السريعة.



٤) استمع، ثم ضع إشارة (✓) أو (X) أمام الجمل الآتية، وضح الخطأ.

١. زوجة أسعد زينة منزل، هي لا تعمل.
٢. أولاد إسماعيل يدرسون في الجامعة.
٣. أولاد أسعد يتناولون طعامهم في المنزل دائماً.
٤. أسعد يقترح على إسماعيل تخفيف تناول الوجبات السريعة.
٥. يمكن التخفيف من أضرار الوجبات السريعة عن طريق القوانين.

القسم الثاني: الاستماع



الاستماع المكثف (أخطاء في الإسعافات الأولية)

أولاً: المناقشة التمهيدية

- ١) ما الأمراض التي تحتاج إلى إسعاف إلى قسم الطوارئ في المستشفى؟
- ٢) ماذا تفعل إذا شاهدت شخصاً أصيب بالرُعاف أو ذوخة، أو تسمم غذائي، أو صغقة كهربائية؟
- ٣) أكتب في دفترك بعض الأفكار التي تتوقع ورودها في نص الاستماع الذي سنتسمع إليه بعد قليل (أخطاء في الإسعافات الأولية).

ثانياً: مسئلة



١) استمع، ثم أجب شفويًا.



١. ما الفكرة العامة التي يتحدث عنها النص؟
٢. اذكر ثلاثاً من الحالات التي تحتاج إلى إسعافات أولية.



٢) استمع، ثم املأ الجدول بالمطلوب.



التصرف الصحيح في الإسعاف

التصرف الخاطئ في الإسعاف

المشكلة الصحية

١.

٢.

٣.

٤.

٥.

٦.

٧.



١٣ استمع، ثم رتب الأفكار الآتية حسب ورودها في النص.

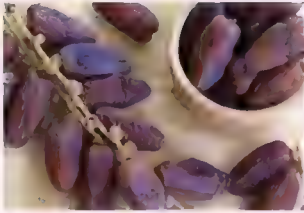


١. شُرِبَ المَوَادِّ السَّامَّة.
٢. فَقَدَ الأسنان.
٣. دُوخَةُ الرَّأْس.
٤. الثَّغْرُضُ لِلْمَوَادِّ الكِيمِيَّاتَةِ.
٥. الإِصَابَةُ بِالصَّعْقَةِ الكَهْرُبَائِيَّةِ.
٦. الإِصَابَةُ بِالحُرُوقِ البَسِيطَةِ.

الاستماع الثاني (الوالد «تَمَر»: 60-0 ثانية) (في البيت)



١٤ استمع، ثم اكتب الكلمات التي تسمفها في الفراغ المناسب.



تَكَادُ لَا تَخْلُو مَائِدَةً رَمَضَانِيَّةً مِنْهُ، فَيَقْبَلُ مَحَبَّتَهُ عَلَى
بَيْنَ الْفَطُورِ وَالشُّحُورِ بِكَافَّةِ أَنْوَاعِهِ، إِنَّهُ كَمَا يُطَلَّقُ عَلَيْهِ طَعَامُ الْفَقِيرِ
وَحَلْوَى الْعَنِيِّ، فَهُوَ غَنِيٌّ بِالمَوَادِّ ذَاتِ الْفَائِدَةِ الْأَعْلَى، حَيْثُ
عَلَى كَرْبوهِيْدْرَاتٍ وَبَرْوَتِيْنَاتٍ وَفِيْتَامِيْنَاتٍ وَأَمْلَاحٍ،
الثَّمَرُ غِذَاءٌ سَهْلُ الْهَضْمِ وَلَا الْمَعِدَّة، كَمَا أَنَّهُ مِنْ
الشُّعُورِ بِالْجُوعِ الَّذِي يَشْعُرُ بِهِ الصَّائِمُ وَيُهْدِي الْأَعْصَابَ. وَيَعْدُ الثَّمَرُ مُلْتِمًا
مُعَالِجًا لِلْأَمْسَاكِ لِاحْتَوَائِهِ عَلَى الْيَافِ "سِيلُولُوزِيَّة" تَسَاعِدُ عَلَى حَرَكَةِ
لِلْبَوْلِ، وَتُوجَدُ فِي الثَّمَرِ أَيْضًا مَادَّةُ "السَّلِيلِينِيُوم" الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى
وَأَحْمَاضٍ أَمِينِيَّةٍ، كَمَا أَنَّهُ يَحْتَوِي عَلَى مَعْدَنِ الْمَغْنِيزِيُومِ الْفَيْدِ
وَالْأَعْصَابَ، وَبِعَكْسِ السَّائِدِ فَقَدْ أَنُ الثَّمَرُ يَحْتَرِي عَلَى سُكَّرَاتٍ تُحَارِبُ تَشَوُّسَ
الْأَسْنَانَ وَلَا تُسَبِّبُهَا.

الطَّبِيعِيَّةُ، وَهُوَ أَيْضًا مُدِيرٌ

الْمُنَاعَةِ وَمَوَادِّ مُضَادَّةٍ لِلْأَكْسِدَةِ

الْعِظَامِ، وَالبُوتَاسِيُومِ السَّهْمَ لِلْقَلْبِ

أَنُ الثَّمَرُ يَحْتَرِي عَلَى سُكَّرَاتٍ تُحَارِبُ تَشَوُّسَ

المصدر: قناة الغزبية.

القسم الثالث: اللغويات

١) اكتب مُفرد الكلمات التي تحتها خط. (في البيت)



١. لَزِيْزَ جَوْزِ الهِنْدِ فَائِدَةٌ كَبِيْرَةٌ فِي عِلَاجِ آثَارِ الجُرُوحِ والخُرُوقِ
٢. يُعَانِي كُلُّ شَخْصٍ مِنْ أَلَامِ العَضَلَاتِ والأَغْصَابِ بينَ الحَيْنِ وَالْآخَرِ.
٣. نَسْمَعُ فِي عَضْرَتِنَا الْحَالِي عَنْ حَالَاتٍ وَأَمْرَاضٍ كَثِيْرَةٍ سَبَبُهَا التَّغْذِيَةُ غَيْرُ الصَّحِيَّةِ.
٤. يَنْصَحُ خُبْرَاءُ التَّغْذِيَةِ دَائِمًا بِتَوْزِيْعِ وَجَبَاتِ الطَّعَامِ اليَوْمِيَّةِ عَلَى طَوْلِ النَّهَارِ، وَأَنْ تَكُوْنَ بِكَمِّيَّاتٍ بِسَيْطَةٍ أَوْ كَافِيَةٍ لِحَاجَاتِ الْجِسْمِ.
٥. هُنَاكَ الْكَثِيْرُ مِنَ الْمُصَابِيْنِ بِمَرَضِ السُّكْرِيِّ حَوْلَ الْعَالَمِ.

١٢) اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلْفَرَاغِ فِيمَا يَأْتِي.



(الحالات الطَّارِئَة، تَعَرَّضَ، يَحْتَوِي، الْمَنَاعَةُ، الرُّعَافُ، يُضْعِفُ)

١. مَرَضُ الْغُلْفُلِ لَأَنَّهُ إِلَى الشَّمْسِ لِسَاعَاتٍ طَوِيلَةٍ.
٢. نَقْصُ الْغَذَاءِ الْجَيْدِ يُؤَدِّي إِلَى نَقْصِ
٣. الْحَلِيبِ وَالْجُبْنَةِ عَلَى الْكَالْسِيَوْمِ.
٤. فِي حَالَةٍ يَجِبُ أَنْ يَبْقَى الْمُصَابُ جَالِسًا.
٥. تَنَاوَلُ الرَّجُلَاتِ السَّرِيعَةُ بِاسْتِمْرَارٍ الْمَنَاعَةَ فِي جِسْمِ الْإِنْسَانِ.
٦. يُعَالَجُ الطَّيِّبُ لَيْلًا فَقَطْ.

١٣) ضَعْ فِي الْفَرَاقَاتِ الْكَلِمَةَ حَرَفَ الْجَزِّ الْمُنَاسِبِ.



١. كُلُّ إِنْسَانٍ بِحَاجَةٍ الطَّعَامِ، وَلَكِنْ هَذِهِ الْحَاجَةُ لَا تَعْنِي مَلَأَ الْمَعْدَةَ.
٢. يَنْصَحُ الْأَطْبَاءُ مُعَامَرَةَ الرِّيَاضَةِ يَوْمِيًّا.
٣. قِلَّةُ شُرْبِ السَّوَائِلِ قَدْ تُعَرِّضُ الْإِنْسَانَ وَخَاصَّةً الْأَطْفَالَ الْإِسَابَةِ الْجَفَافِ.
٤. الْبَقُولِيَّاتُ تَحْتَوِي كَمِيَّةً جَيِّدَةً مِنَ الْحَدِيدِ.
٥. تَنَاوَلُ النَّوْمُ صَبَاحًا يَجِدُ ارْتِفَاعَ ضَعْفِ الدَّمِ.
٦. تَعَوَّدْتُ الْاسْتِيقَاطَ مُبَكَّرًا.

١٤ ابحث في المعجم (معجم الأضداد) عن ضدّ الكلمات الآتية.



١. يُقَوِّي:

٢. مُصَاب:

٣. فَقَدَ:

٤. وَضَعَ:

١٥ اقرأ الفقرة الآتية، ثم اكتب مرادف ما تحته خط.



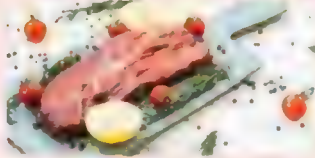
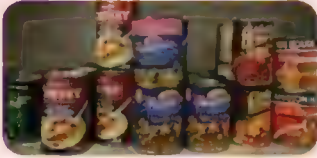
تعملُ ياسمين في المستشفى في قسم الحالات العاجلة، وتعملُ ثلاثة أيام في الأسبوع كُلَّ اللَّيْلِ، لذلك تُشعُرُ بالتعب الشديد أحياناً، وقد خسرت من وزنها لأنها ليسَ عندها الوقت الكافي للراحة والنعام، خاصةً بعد أن زادتْ عدّة ساعاتِ عملِها لمساعدة المصابين وإسعافهم.

١٦ اكتب المفردات التي ترتبط بكلمة.. صحة..



القسم الرابع: المحادثة

١١ شاهد الصور الآتية ثم أجب عن الأسئلة الآتية.



١. ما الأطعمة المفيدة في الصور السابقة؟ وما فوائدها؟ وما الأطعمة المضرة وما مضارها على صحة الإنسان؟

٢. هل تُحب تناول الحلوى؟

٣. كم مرة تتناول الحلوى في اليوم؟

٤. لماذا يجب علينا تشجيع الطعام؟

٥. أين نجد السكريات وما دورها في الجسم؟

٦. ما الأطعمة التي تحتوي على البروتينات؟

١٢ بَم تَنْصَحُ كُلًّا مِنْ.....



• طفل يشتري حلوى من البائع الجوال.

• طفل أضافه طويلة.

• طفل يأكل دون أن يغسل يديه.

• شخص لا يحب ممارسة الرياضة.

• طفل لا ينظف أسنانه كل يوم.

• شخص يشاهد التلفاز عن قُرب.

• شخص يأكل كميات كبيرة من الطعام.

• شخص لا يحب الفواكه الغلازمة

١٣ ما المقصود بالجمل الآتية؟ ناقش ذلك مع زملائك.

الوقاية خير من العلاج

الضخمة تاج على رؤوس الأصحاء لا يراه إلا المرضى

الغذاء دواء أحياناً وداء أحياناً أخرى

١٤ اقرأ النص الآتي.



السلام عليكم ورحمة الله
كيف حالكم أصدقائي؟
اليوم سأخبركم عن موضوع مهم، وربما نحتاجه في يوم من الأيام،
وهو: كيف تُسعف شخصاً مصاباً بالحرق؟
هناك مجموعة من الخطوات التي يجب اتباعها، وهي:
أولاً: أبعد الشخص المصاب عن مصدر الحرق.
ثانياً: ضع ماء بارداً على الحروق.
رابعاً: راقب التنفس.
خامساً: لا تستخدم الثلج أو الماء المتلج.
سادساً: اخلع ملابس المصاب بغد هذو الحرق ووضع الماء البارد عليه.
سابعاً وأخيراً: ضمّد الحرق بضمادة جافة معقمة لإبعاد الهواء عنه.
أرجو أن تكونوا قد استفدتم من هذه المعلومات، وأشكركم على حسن استماعكم.

١٥ بعد قراءةكم كل طالب يختار موضوعاً من الموضوعات الآتية، أو موضوعاً مشابهاً ويخضّره ثم يحدث زملاءه عنه كما في النص السابق.



١. كيف تُسعف مصاباً بترفيف؟
٢. كيف تُحافظ على عيّنك/ سمعك/ قدّمك/ يديك....؟
٣. كيف تُحافظ على صحتك؟
٤. كيف تنام نوماً صحيحاً؟
٥. كيف تتناول طعامك؟
٦. كيف تُحافظ على سلامتنا أثناء وجودنا في المسيح؟

تعليمات:

- اكتب الإرشادات على دفترِكَ بعد جمعها.
- لا تنس افتتاحية الخطاب، وكيف نبدأ حديثنا كما تعلمت من الجملاب السابق.
- استخدم الوسائل المتاحة التي توضح الإرشادات.
- راع مهارات الإلقاء (الضوت، التبر، التثعيم، حركات الجسد)
- إذا استطعت تمثيل هذه الإرشادات مع صديقك أثناء إلقاءك فهذا أجمل.

١٠ مهمة تَكُنْ:

كُلُّ طَالِبٍ يَبْحَثُ عَنْ مَرَضٍ مِنَ الْأَمْرَاضِ الَّتِي تُصِيبُ الْإِنْسَانَ
(أَسْبَابُهُ وَنَتَائِجُهُ وَأَعْرَاضُهُ وَكَيْفَ نَحْوِي أَنْفُسَنَا مِنْهُ) ثُمَّ يَحْدِثُ رُفُلًا عَنْهُ.



١١ مناظرة صفية:

يُقَسَّمُ الصَّفُّ إِلَى قِسْمَيْنِ، كُلُّ قِسْمٍ يُمَثِّلُ رَأْيًا مُخَالَفًا، الْقِسْمُ الْأَوَّلُ يُوَدِّدُ تَنَاوُلَ الرُّجَابِ السَّرِيعَةِ،
أَمَّا الْقِسْمُ الثَّانِي فَيُعَارِضُ انْتِشَارَهَا وَيَدْعُو إِلَى وَضْعِ قَوَانِينٍ لِلتَّقْلِيلِ مِنْهَا.

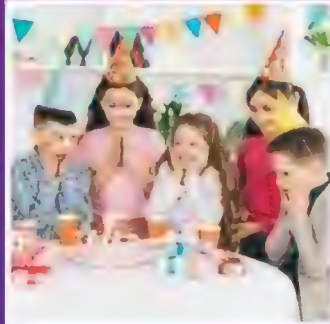


محتويات الوحدة

١. الجوار: عادات الزواج حول العالم.
٢. الاستماع المكثف: أعياد المسلمين.
٣. الاستماع الدقيق: طقوس أعياد الميلاد.
٤. المحادثة:
 - عادات وطقوس الأعياد.
 - التخطيط لمناسبة.
 - عرض تقديمي عن مناسبة أو عيد.



أعياد ومناسبات



القسم الأول: الحوار (عادات الزواج حول العالم)

أولاً: المفردات (في البيت)

١) املا الجدول الآتي بالمطلوب.

المفردة الجديدة	الجذر	المعنى	جملة مفيدة من إنشائك
حافظ، يحافظ، مُحافَظَة			
حوّل، يُحوّل، تحوِيل			
ألف، يَألف، أُلْفَة			
أطلق، يُطلق، إطلاق			
دلّ، يدلّ، دلالة (على)			
ودّ، يودّ، ودّ			
اختفل، يختفل، احتفال			
ارتبط، يرتبط، ارتباط			
جهل، يجهل، جهل			
أشار، يشير، إشارة			
قام، يقوم، قيام (بـ)			
أطلق، يُطلق، إطلاق			
وزّع، يُوزّع، توزيع			
قوى، يقوى، تقوية			
ذبح، يذبح، ذبح			
اختلف، يختلف، اختلاف			
اسقط، يسقط، إسقاط			
غربة			

٢) خَمّن معنى الكلمات التي تحتها خطٌ فيما يأتي.

١. يجهل الطفلُ صَرَخَ التّلفاز، ويحبّ مشاهدةً.
٢. ودّع غمراً أسرته في المطار، وسافر إلى ألمانيا.
٣. غايّتي من العمل في الجمعيات الخيرية مُساعدةً الناس.
٤. سأسبق في الكويت هذه السنة، وسأسافر إلى تركيا السنة القادمة.
٥. يؤدّ الطالب أن ينتهي الامتحان بسرعة وتأتي المعللة.

٣ صل بين الجملة في (أ) وتتمتها المناسبة في (ب).

أ	ب
١. صلة الرحم هي	أ. الأضحى يُسمى (أضحية)
٢. تقوية العلاقات بين الناس تكون	ب. على طلاب الصف كلهم
٣. يُوزع الأستاذ الأوراق	ج. زيارة الأقارب بشكل دائم
٤. ذبح البقرة أو الخروف في عيد	د. بالحب ومساعدة المحتاجين

٤ لاحظ التراكيب الآتية، ثم استخدمها في جمل مفيدة.

التركيب	جُملة
لا ينبغي كنان، مهما أكل.	
نسيت كل شيء، حتى إن اسمي نسيت.	
انتهى العيد، ومع ذلك العطلة مستمرة.	
يطلق اسم (الأضحية) على خروف العيد.	
العمل يسير على قدم وساق.	
الهدية تعبير عن الحب والاحترام.	

ثانياً: المناقشة التمهيدية.

- ١ هل في بلدك عادات تمارسونها في المناسبات المختلفة؟
- ٢ اذكر بعضاً من هذه العادات.
- ٣ لماذا يحافظ الناس على ممارسة هذه العادات في الأعياد والمناسبات؟





الأستاذ: مرحباً يا طلاب... فزسنا اليوم عن "عادات الزواج"، كُلُّنا يَعْرِفُ أَنَّ لِكُلِّ بِلَدٍ عَادَاتِهِ وَطُقُوسَهُ الَّتِي يَعُودُ بَعْضُهَا إِلَى مِائَاتِ السِّنِينَ، حَتَّى إِنَّ كَثِيرًا مِنَ الْأَجْيَالِ يَجْهَلُ سَبَبَ هَذِهِ الْعَادَاتِ، وَمَعَ ذَلِكَ يُمَارِسُونَهَا إِيْمَانًا بِالتَّرَاثِ، وَضُرُورَةً لِلْمَحَافَظَةِ عَلَيْهِ.

تُخْتَلِفُ هَذِهِ التَّقَالِيدُ وَالطَّقُوسُ بِاخْتِلَافِ الثَّقَافَاتِ، وَالْبِلَادِ الَّتِي تُمَارِسُهَا، حَيْثُ يَتَمَيَّزُ كُلُّ بِلَدٍ بِتَقَالِيدٍ مُخْتَلِفَةٍ عَنِ الْبِلَادِ الْأُخْرَى. وَالْآنَ أَرِيدُ أَنْ تُخَدِّثُونِي عَنِ عَادَاتِ الزَّوْجِ الَّتِي تَعْرِفُونَهَا.

هشام: فِي "لَبْنَانٍ" يُوَدِّعُ الْعُرُوسَانِ حَيَاةَ الْعَزُوبِيَّةِ بِدَقِّمَا أَقْدَامَ الْعَازِبِينَ فِي الْحَفْلَةِ تَعْبِيرًا عَنِ انْتِهَاءِ عَهْدِ الْعَزُوبِيَّةِ، كَمَا أَنَّهُمَا يُقْلِقَانِ حَمَامَتَيْنِ فِي الْهَوَاءِ لِأَنَّ ذَلِكَ يَدُلُّ عَلَى التَّفَاوُلِ بِمُسْتَقْبَلِ رَائِعٍ مَلِيٍّ بِالسَّعَادَةِ. **ديانا:** أَنَا مِنَ الشَّرْكَسِ، وَفِكْرَةُ الْارْتِبَاطِ تُبْدَأُ عِنْدَنَا بِاخْتِطَافِ الشَّابِّ الْفَتَاةَ الَّتِي يُودُّ الْارْتِبَاطَ بِهَا؛ حَيْثُ تَسْتَقَرُّ فِي بَيْتِ أَهْلِهَا نَحْوَ خَمْسَةِ عَشَرَ يَوْمًا، بَيْنَمَا يَتَّقِلُ الشَّابُّ إِلَى بَيْتِ أَحَدِ أَصْدِقَائِهِ خِلَالَ هَذِهِ الْفَتْرَةِ إِلَى أَنْ يَتِمَّ الْإِتِّفَاقُ بَيْنَ أُسْرَتَيْ الْعُرُوسَيْنِ عَلَى تَفَاصِيلِ الزَّوْجِ، وَتَحْدِيدِ مَوْعِدِ حَفْلَةِ الزَّفَافِ دُونَ حُضُورِ الْأَبْوِينِ.

بلدرئة: فِي "السُّودَانِ" هُنَاكَ رَقْصَةٌ خَاصَّةٌ لِلْعُرُوسَيْنِ، وَفِي أَثْنَاءِ الرَّقْصِ تُحَاوِلُ الْعُرُوسُ أَنْ تُسْقِطَ نَفْسَهَا عَلَى الْأَرْضِ، وَعَلَى الْغَرِيسِ أَنْ يُمَسِّكَهَا قَبْلَ أَنْ تَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ لِيَعْرِفَ النَّاسُ قُوَّتَهُ.

مريم: فِي جَنْوبِ إِيطَالِيَا يُقَدِّمُ الْغَرِيسُ الْمَاسَ لِلْعُرُوسِ لِيَعْرِيسَهُ لَيْلَةَ الزَّفَافِ تَعْبِيرًا عَنْ حُبِّهِ الصَّادِقِ؛ فَالْمَاسُ رَمْزُ الْحُبِّ الْكَبِيرِ لَدَى الْإِيطَالِيِّينَ، وَبَعْدَ الْانْتِهَاءِ مِنْ مَرَامِسِ الزَّفَافِ وَالْعِشَاءِ، يَقُومُ الْغَرِيسُ بِتَحْطِيمِ مِزْهَرِيَّةٍ، أَوْ قِطْعَةٍ رُجَاجٍ لِيُخَوِّلَهَا إِلَى أَكْبَرِ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنَ الْقِطْعِ الصَّغِيرَةِ، حَيْثُ إِنِّهَا تُعَدُّ رَمْزًا لِعَدَدِ الشُّنُوبِ السَّعِيدَةِ فِي حَيَاتِهِمَا الْجَدِيدَةِ.

عبد الله: وَأَنَا أَرِيدُ أَنْ أَخْبِرْكُمْ عَنِ الْعَادَاتِ فِي بَعْضِ مَنَاطِقِ "إِنْدُونِيسِيَّةٍ"، فَالْعُرُوسُ هُنَاكَ مُدَلَّلَةٌ كَثِيرًا، فَهِيَ مَمْنُوعَةٌ مِنَ التَّشْيِ عَلَى قَدَمَيْهَا يَوْمَ زَفَافِهَا؛ حَيْثُ يَحْمِلُهَا أَبُوهَا إِلَى بَيْتِ زَوْجِهَا عَلَى كَتْفَيْهِ مَهْمَا طَالَ الطَّرِيقُ.



١) أجب عن الأسئلة الآتية شفوياً.



١. ما الفكرة العامة للحوار؟
٢. ما أسماء البلدان التي يتحدّث عنها الطّلاب؟
٣. ما سبب ممارسة بعض العادات والتقاليد القديمة حتّى اليوم؟

٢) املاّ الجدول الآتي بالمطلوب.



البند	العادة	معناها/دلالته
لبنان	١. إطلاق حمامتين في الهواء ٢.	
السودان		
جنوب إيطاليا		

٢) ضع إشارة (✓) أو (X) فيما يأتي، وضّح الخطأ.



١. ☐ يجهل كلّ الناس قصّة العادات التي يُمارسونها.
٢. ☐ تسكن العروس عند الشُّركس في بيت أهل العريس ١٥ يوماً قبل الزّفاف.
٣. ☐ لا يُشاركُ والدا العروسين في حفل الزّفاف عند الشُّركس.
٤. ☐ يحوّل العريس عروسه في بعض مناطق إندونيسية.



القسم الثاني: الاستماع

الاستماع المكثف (أعياد المسلمين)

أولاً: المناقشة التمهيدية

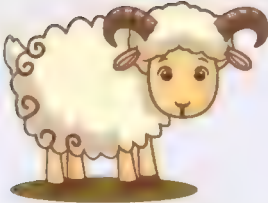


١. ما المقصود بكلمة "عيد"؟
٢. ما أنواع الأعياد التي نحتفل بها (دينية، سياسية... إلخ)؟
٣. اذكر الأعياد الدينية التي يحتفل بها الناس.

ثانياً: التستند



١ استمع، ثم اجب شفويًا.



١. ما الهدف من العيد في حياتنا؟
٢. اذكر تقاليد المسلمين في العيد.
٣. اذكر تاريخ بدء عيد الأضحى، وتاريخ انتهائه.

٢ ضع إشارة (✓) أو (X) فيما يأتي، وضح الخطأ.

١. العيد جزاء من الله للمسلمين على طاعتهم. ..
٢. يمكن للمسلمين الصوم في أيام العيد.
٣. فكرة ذبح قربان العيد سنة مأخوذة عن سيدنا محمد (ص).
٤. يجب توزيع لحوم الأضحية على المحتاجين.
٥. مدة عيد الفطر الشرعية ثلاثة أيام.

٣) صل بين الجملة في (أ) والفكرة التي تدل عليها في (ب).

ب	أ
أ. أنواع القرابين في عيد الأضحى.	١. العيد فرصة لتقوية العلاقات، والإحساس
ب. أهمية العيد في حياة المسلمين.	٢. قصة رؤيا إبراهيم (ع) لذبح ابنه، وفداء الله له.
ت. تسميات عيد الأضحى.	٣. يذبح المسلمون البقرة أو الخروف أو الثأفة.
ث. سبب تسمية عيد الأضحى.	٤. عيد الشربان، وعيد الحجاج.

٤) رتب الأفكار الآتية كما استمعت إليها في النص.

١. عادات المسلمين أيام العيد.
٢. أهداف العيد (المعاني الاجتماعية للعيد).
٣. تسميات عيد الأضحى.
٤. أعياد المسلمين.
٥. سبب تسمية عيد الأضحى.

الاستماع الفهمي (طقوس أعياد الميلاد) (في البيت)



٥) استمع، ثم اكتب الكلمات التي تسمعها في الفراغ المناسب.



بَدَأَتِ الأنوارُ تَلَلًا في مُخْتَلَفِ مع اقتراب موسم عيد الميلاد، والعمل يجري على و لتزيين أشجار الشوارع وواجهات المحلات التجارية بالأنوار و في مدينة "نيويورك" الأمريكية
شركات الزينة تصاميم جديدة للخروج من ،
واستخدمت مصابيح (ليد) مكان المصابيح للترشيد في استهلاك الطاقة الكهربائية و المواطنين من خطر الخرائق. وفي "بولندا" كان توجّه زينة أشجار الميلاد اختيار الرسوم والأكثر جذباً
مع الحفاظ على التقليدية، رغم ضغوطها وتعتيد تصاميمها .

(خاص قناة الجزيرة) (من ٠٠ د - ١٨ د ١)

القسم الثالث: اللغويات

١) اكتب الجمع المناسب للكلمات التي تحتها خط في الفراغات.

١. طَقُسُ صِنَاعَةِ الْحُلُوى من أَجْمَلِ العيد.
٢. جِيلُ اليومِ يَخْتَلِفُ عن الأُمس.
٣. عُصْنُ الزُّيتُونِ رَمَزٌ من السَّلام.
٤. غَايَةُ رِضا الله أكبرُ المُشْلِم.

٢) اكتب ضدَّ الكلمات التي تحتها خط.

١. يَجْهَلُ النَّاسُ أَسْبَابَ بَعْضِ الْأَمْرَاضِ.
٢. وَدَّعَ الْأَبُ ابْنَهُ بِحُزْنٍ.
٣. قَالَ مُحَمَّدٌ (ﷺ): تَفَاءَلُوا بِالْخَيْرِ تَجِدُوهُ.
٤. رَأْسِي مُلَيَّةٌ بِالْأَفْكَارِ.
٥. أَوْدُ أَنْ أَعْتَرِ عَنْ رَأْيِي السِّيَاسِيِّ.
٦. رَأَيْتُ شَخْصاً غَرِيْباً فِي الْمَدْرَسَةِ.

٣) ضع المرادف الصحيح لما تحته خط من الآتي.

تقليدي، تؤذ، قام ب وقت، تنمية، هدف

١. فَعَلَ (.....) مُصْطَفَى وَاجِبَاتِهِ كُلُّهَا الْيَوْمَ.
٢. مَا غَايَتُكَ (.....) مِنَ الْعَمَلِ فِي هَذِهِ الشَّرِكَةِ؟
٣. عَادَاتُنَا مَأْلُوفَةٌ (.....) فِي الْإِحْتِفَالِ.
٤. تُحِبُّ (.....) مَيْسَاءَ مُسَاعَدَةِ النَّاسِ كَثِيراً.
٥. مَا مُدَّةُ (.....) الْعَمَلِ عِنْدَكُمْ كُلُّ يَوْمٍ؟
٦. يَجِبُ تَطْوِيرُ (.....) الْعَمَلِ بِشَكْلِ دَائِمٍ.

٤) املأ الفراغات بحرف الجر المناسب من الآتي.

(من، إلى، عن، على، في)

١. أنت ممنوع السفر يا باييم.
٢. يُعزَّر العِفْلُ حُبِّهِ لِأُمِّهِ.
٣. الشارع مليء السيارات.
٤. الفعل يَذُلُّ المعنى.
٥. أشار المحاضر مسألة اجتماعية مهمة.
٦. نحتفل عيدين في السنة.
٧. يجب أن يرتبط القول العمل.
٨. أطلق طفلي الجديد اسم يزن.
٩. حول المهندس البيت جنة.
١٠. يجب الكبار المحافظة العادات القديمة.

٥) صل بين الكلمة في "أ" وما يناسبها في "ب".

أ	ب
١. صلة	أ. ساق
٢. يوم	ب. الثنائي
٣. ذبح	ت. الزحم
٤. على قدم و	ث. الأضحى
٥. عيد	ج. عرفة
٦. تبادل	ح. الأضاحي

القِسْمُ الرَّابِعُ: المَحَادَثَةُ

(١) ماذا نقول في المناسبات والأعياد الآتية؟

التعبيرات	المناسبة
دَخَلَ الْقَفْصَ الذَّهَبِيّ. أَكْمَلَ نِصْفَ دِينِهِ.	الزَّوْاج
بَارَكَ اللهُ لَكُمَا وَعَلَيْكُمَا وَجَمَعَ بَيْنَكُمَا بِخَيْرٍ. بِالرِّفَاءِ أَوْ بِالرِّفَاءِ وَالْبَيْنِينَ.	مُبَارَكَةُ الزَّوْاج
كُلَّ عَامٍ وَأَنْتُمْ بِخَيْرٍ - وَأَنْتُمْ بِخَيْرٍ. تَقَبَّلَ اللهُ طَاعَاتِكُمْ - مِنَّا وَمِنْكُمْ. عِيدٌ مُبَارَكٌ، أَعَادَهُ اللهُ عَلَيْنَا وَعَلَيْكُمْ بِالْإِيمَنِ وَالْبَرَكَاتِ. عَسَاكُمُ مِنْ عَزَاذِهِ. السَّنَةُ الْقَادِمَةُ عَلَى جَبَلِ عَرَفَةَ.	مُبَارَكَةُ الْأَعْيَادِ
حَجٌّ مَبْرُورٌ وَسَعْيٌ مُشْكُورٌ. تَقَبَّلَ اللهُ طَاعَاتِكُمْ.	مُبَارَكَةُ الْحَجِّ
قُرَّةٌ غَيْنٌ لَكُمْ. فَزَحَّكَ اللهُ بِهِ وَجَعَلَهُ مِنَ الصَّالِحِينَ.	مُبَارَكَةُ الْمَوْلُودِ الْجَدِيدِ

(٢) عبّر عن الصّور الآتية شفويّاً بفقرّة قصيرة.



٣) تَجَوَّلْ فِي الصَّفِّ واسأل اثنَيْنِ من زُملائِكَ الأسئلة الآتية.



- متى وُلِدْتَ؟
- هل تَحْتَفِلْ عائلَتُكَ بعيد ميلادِكَ كُلَّ سنة؟
- أين تَحْتَفِلُونَ؟ وكيف تَحْتَفِلُونَ؟
- ما الهَدَايا التي يُقَدِّمُهَا لك الأَقَارِبُ والأَصْدِقَاءُ؟

٤) نَاقِشْ مع زُملائِكَ عادات وطقوس عِيدَي الفِطْرِ والأَضْحَى في بِلادِكُمْ.

- كيف تَتَجَهَّزُونَ قَبْلَ العِيدِ؟
- ما أهمُّ الأشياءِ التي تَقُومُونَ فيها بالعِيدِ؟

٥) نَشَاطٌ جَمَاعِي: (التَّخْطِيطُ لِمُنَاسَبَةٍ).

فَإِنَّكَ أَنْتَ وَمَجْمُوعَتُكَ بَوْضِعُ خُطَّةٍ لِمُنَاسَبَةٍ مِنَ الْمُنَاسَبَاتِ (خَفْلُ تَخْرُجٍ، اسْتِيقْبَالُ شَخْصٍ، دَعْوَةٌ إِلَى خَفْلِ زَوَاجٍ، قُدُومُ مَوْلُودٍ جَدِيدٍ... إلخ).

اسْتَخْدِمِ الْمَخْطُطَ وَالْمَفْرَدَاتِ الْآتِيَةَ:

عناصر المخطط

١. ما اسمُ المُنَاسَبَةِ؟
٢. متى سَتَقُومُونَ بِهَا؟
٣. من سَتَدْعُونَ إِلَيْهَا؟
٤. ماذا سَتُجَهَّزُونَ لَهَا؟

١٦ قَدِّمَ عَرْضاً شَفَهِيّاً عَنْ عِيدٍ مِنَ الْأَعْيَادِ أَوْ مُنَاسَبَةٍ مِنَ الْمُنَاسَبَاتِ الَّتِي تَحْتَفِلُ بِهَا فِي بَلَدِكَ، مَرَاعِياً:

- الكلام بالفصحى.
 - التمهيد للتقديم.
 - تسلسل الأفكار والمعلومات حسب هيكل العيد أو المناسبة.
 - رسم شكل (خريطة) للمعلومات الأساسية التي ستحدث عنها.
 - وضع صور ملائمة للعيد أو المناسبة التي أتحدث عنها.
 - الوقوف أمام المرأة في البيت للتدرب على المحادثة.
 - استخدام نبرات الصوت وحركات الجسد.
 - الانتباه لمخارج الحروف.
 - أدوات الربط التي تعلمتها.
- (المعلومات التي يُمكن أن تتحدث عنها: ما اسم العيد/ المناسبة؟ ما نوعه/ نوعها (ديني، سياسي، اجتماعي)؟ متى تحتفلون به/ بها؟ ما سبب الاحتفال به/ بها؟ ما أهم الأشياء التي تقومون بها في هذا العيد/ في هذه المناسبة؟)

نموذج للبدء بالعرض عن المناسبة:

أصدقائي الأعزاء، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، اليوم سأحدثكم عن مناسبة/ عيد، هذا/ هذه.....
تحتفل كل سنة في، وهو/ هي دينية/ اجتماعية..... إلخ.

٧ مهمة محادثة:

- ابحث في الشبكة العنكبوتية عن بعض العادات والتقاليد المرتبطة بشعوب العالم، وناقش زملاءك في إيجابيات وسلبيات هذه العادات.

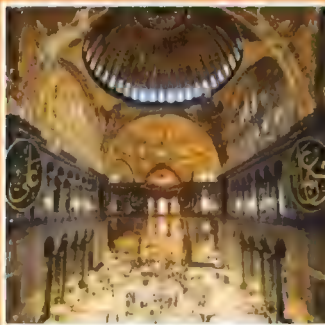


محتويات الوحدة

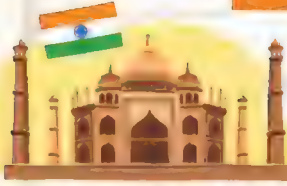
١. النَّص: مَعْلَمٌ وَحِكَايَةٌ.
٢. الاستيعاب المكثف: السُّوقُ الْمُغَطَّى.
٣. الاستيعاب الدقيق: قَصْرُ الْحَمراء.
٤. المَحَادَثَة:
 - قِصَّةُ مَعْلَم.
 - جَوْلَةٌ سِيَاحِيَّةٌ افْتِرَاضِيَّةٌ.
 - تَقْرِيرٌ مُصَوَّرٌ عَنْ مَعْلَمٍ أَثَرِيٍّ.



مَعَالِمُ حَوْلِ الْعَالَمِ



القِسْمُ الأوَّل: النِّصّ (مَعْلَم وَحِكَايَة)



أَوَّلًا: المَفْرَدَات (فِي البَيْتِ)

١) امْلَأ الجَدُول الآتِي بالمَطْلُوب.



جُمْلَة مُفِيدَة مِنْ إنْشَائِكَ

المَعْنَى

الجَذْر

المَفْرَدَة الجَدِيدَة

تَبَضَّعَ، يَتَبَضَّعُ، تَبَضُّعٌ

جَذَبَ، يَجْذِبُ، جَذْبٌ

طَبَّفَ، يُطَبِّفُ، طَبْفٌ

غَعَلَى، يُغَعِّلِي، تَغْلِيَة

قَصَّدَ، يَقْصِدُ، قَصْدٌ

تَجَاوَزَ، يَتَجَاوَزُ، تَجَاوُزٌ

ضَمَّ، يَضُمُّ، ضَمٌّ

امْتَنَعَ، يَمْتَنِعُ، امْتِنَاعٌ (عَنْ)

أَطْلَقَ، يُطَلِّقُ، إِطْلَاقٌ

اتَّسَعَ، يَتَّسِعُ، اتِّسَاعٌ

أَرْضَى، يُرْضِي، إِرْضَاءٌ

اشْتَهَى، يَشْتَهِي، اشْتِهَاءٌ

وَفَّرَ، يُوفِّرُ، تَوْفِيرٌ

حَقَّقَ، يُحَقِّقُ، تَحْقِيقٌ

فَارَقَ، يُفَارِقُ، مُفَارَقَةٌ

اشْتَرَطَ، يَشْتَرِطُ، اشْتِرَاطٌ

تَرَاوَجَ، يَتَرَاوَجُ، تَرَاوُجٌ

بِمِثَابَةٍ

عَائِدَاتٌ

الأَوَانِي التُّحَاسِيَّةُ

عَهْدٌ



١٢ لاحظ ما تحته خط، ثم اكتب على غرارِهِ.



١. نَجَحَ غَدْنَانُ بِالدرَجَةِ الأولى فِي الرِّياضِيَّاتِ عَلَى مُستَوَى المَدْرَسَةِ.

٢. يَقَعُ قَضْرُ العَظَمِ فِي قَلْبِ مَدِينَةِ دِمَشْقٍ.

٣. يَعُودُ تَارِيخُ بِنَاءِ المَدِينَةِ إِلَى العَهْدِ الرُّومَانِيِّ.

٤. أَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ فِي البَيْتِ تَارَةً وَفِي المَطْعَمِ تَارَةً أُخْرَى.

٥. اسْتَخْدِمِ الدَّرَاجَةَ بَدَلًا مِنْ السَّيَّارَةِ أحيانًا.

٦. كَلَّمَا أَذْهَبْتُ إِلَى قَرِيْبِي أَزُورُ بَيْتَ جَدِّي.

٧. جَمَالُ هَذِهِ القَرْيَةِ لَا مِثْلَ لَهُ.

٨. يَزْدَادُ عَدَدُ سُكَّانِ المَدِينَةِ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ وَ سَنَةً بَعْدَ سَنَةٍ.

١٢ اكتب مُرَادِفَ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ.



١. يَسْرُوقُ (.....) السُّيَّاحَ مِنَ الأَسْوَاقِ الشَّعْبِيَّةِ.

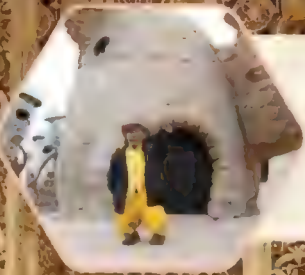
٢. أَذْخِرُ (.....) النُّقُودَ لِأَشْتَرِيَ كُتُبًا.

٣. وَدَّعَ (.....) جَدِّي الحَيَاةَ فِي عُمُرِ الثَّمَانِيْنَ.

٤. أَرَبَّاحُ (.....) العَمَلِ فِي التِّجَارَةِ جَيِّدَةٌ.

٥. صَدِيقَتِي فَاطِمَةُ مِثْلُ (.....) أُخْتِي.





١. ما المعالم المشهورة التي تُعرفها؟
٢. ما قصة بناء هذه المعالم؟ هل تعرفها؟
٣. ماذا تعرف عن قصة بناء جامع كآني أكلت، تاج محل، قرية الأقزام الصينية؟



اسمِع واقرأ.



جامع كآني أكلت: يحكى أن رجلاً يدعى "خير الدين كشيجي أفندي"، كان

يسكن في إسطنبول في حيّ الفاتح. كان هذا الرجل يمتنع عن إرضاء نفسه في الذي تشتهيه من الطعام والشراب، وبدلاً من ذلك كان يوفّر ثمن الطعام والشراب في صندوق يحتفظ به في بيته، وكلّما فعل ذلك يقول في حالة رضا "كآني أكلت".

يوماً بعد آخر وسنة بعد أخرى، ازدادت الأموال في الصندوق، وأصبح بإمكان خير الدين تحقيق الأمنية التي جمع كلّ ذلك المال لأجلها. لقد كان يريد بناء جامع في منطقة سكنيه، وهو ما تحقّق في القرن السابع عشر الميلادي، لكن بمساعدة احتاجها من صديقه محمد شوقي أفندي، ولهذا السبب أطلق السكان على المسجد الذي يُسَمَّى لوستي مُضَلِّ تسمية "كآني أكلت".



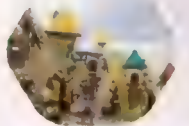
تاج محل: تقول الحكاية إن إمبراطور الهند (محمد شهاب الدين) المُلقَّب بـ"شاه

جهان" تزوج فتاة يُحبُّها لقيت بـ "ممتاز محل" في القرن السادس عشر، ولشدة حبه لها كانت لا تفارقه في سفره وحروبه حتى أصبحت بمثابة يده اليمنى. وفي عام ١٦٣٠م توفيت زوجته، فحزن عليها حزناً شديداً وقرّر أن يقيم لها ضريحاً لا مثيل له، وقد سُمّي هذا الضريح بـ "تاج محل" وكان آية في الزوعة والجمال، إذ بُني من الحجر الأحمر والرخام والمزمر الأبيض. ولهذا السبب فإنّ ألوان الضريح تتغيّر حسب الأوقات والفصول. وقد استغرق بناء الضريح اثنين وعشرين عاماً، وشارك في بنائه أكثر من عشرين ألف عامل.



قرية الأقزام: هي مملكة صغيرة سياحية في إحدى مناطق الصين، ولا يجمع بين

سكانها صلة قرابة، إذ يشترط على من يؤدّ الإقامة فيها ألا يتجاوز طوله (١٣٠ سم)، وأن يلتزم بقوانين هذه المملكة، وهي تحتوي على جميع المرافق والخدمات المتوفرة في المدن العادية، كما صُممت المنازل الصغيرة الحجم على شكل نبات الفطر. وهذا ما جعلها مركز جذب للسياحين، فقرّر القائمون عليها تحويلها إلى متنزه أطلق عليه اسم



"إمبراطورية الأقزام السياحية".

الأسئلة.

١) أجب عن الأسئلة الآتية شفوياً.

١. اذكر أسماء المعالم الموجودة، وأماكن وجودها.
٢. من بنى معلم "تاج محل" وجامع "كأني أكلت"؟

٢) اكتب ما تدل عليه الأرقام حسب النص.

١. (١٧):

٢. (٢٠٠):

٣. (١٦):

٤. (١٦٣٠ م):

٥. (٢٢):

٦. (٢٠ ألف):

٧. (١٣٠):

٣) اكمل الفكرة الآتية كما فهمت من النص.

١. سبب إخراج خير الدين القود

قام به ،

٢. ضديئ خير الدين هو

٣. سبب تسمية جامع "كأني أكلت" بهذا الاسم

٤. شاه جهان هو

٥. لقب زوجة شاه جهان هو

٦. تاج محل هو عبارة عن

٧. سبب تسمية قرية الأقزام

٤ ضع إشارة (✓) أو (X) فيما يأتي، وضّح الخطأ.

١. كان خير الدين لا يشتهي طعاماً ولا شرباً.
٢. كان شاه جهان لا يتعدّد عن زوجته أبداً.
٣. بُني ضريح تاج محلّ من الحجر الأحمر الكامل.
٤. تتغيّر ألوان الضريح في كلّ موسم ووقت.
٥. قرية الأقزام مملكة ضخمة لقصيري القائمة.
٦. شكّل منازل الأقزام مثل المنازل العادية.



القسم الثاني: الاستماع



الاستماع المكثف (السوق المغطى)

أولاً: المناقشة التمهيدية

١. هل هناك أسواق تاريخية تعرفها؟ اذكرها.
٢. هل قمت بزيارة إلى سوق تاريخي؟ ماذا رأيت فيه؟
٣. موضوعنا سيكون عن السوق المغطى، ناقش مع زميلك الأفكار التي يمكن أن نسميها.

ثانياً: الأسئلة



١٢ استمع، ثم أجب شفويًا.



١. أين يقع السوق؟
٢. في أي زمن بُني السوق؟

١٢ اكتب جانب كل رقم المعلومة التي ترتبط به.



١. (١٥٥٥م):

٢. (٤٧ف):

٣. (٦١):

٤. (٤٠٠ ألف):

٥. (٦):

١٢ ضع إشارة (✓) لو (X) فيما يأتي، وضح الخطأ.



١. السوق من أقدم الأسواق في أوروبا.

٢. عمر السوق المغطى ٥٥٠ عاماً.

٣. في السوق ٤٠٠٠ دكان تقريباً.

٤. للسوق أهمية سياسية وتاريخية.

ب	أ
١. الصِّناعات اليدوية المعدنية والتقليدية.	١. كان السوق مركزاً للتجارة من
ب. التسوق والسياحة.	٢. كان محمد الفاتح يريد أن
ت. العرب والأتراك والأوروبيين.	٣. يحتوي السوق بضائع من
ث. يستفيد مشجِد آية صوفيا من أرباح السوق.	٤. يزور الناس السوق بهدف

الاستماع الذهني (قصر الحمراء - غني البيت) (00 - 1:35 دقيقة)



٥ قصر الحمراء، دُرّة غرناطة وغنائها وشعارها الأول، وهو المعلم العربي الأبرز في الأندلس، قصر الحمراء هو شيدته الملك الأمازيغي "باديس بن حبوس" في مملكة غرناطة، خلال النصف الثاني من العاشر للميلاد. استوطن بنو الأحمر في غرناطة، واتخذوا من هذا القصر مركزاً، وأنشأوا فيه عِدةً من المنية، وأقاموا سوراً يمتد حتى مستوى الهضبة.

يعدّ قصر الحمراء واحداً من القصور في تاريخ العمارة الإسلامية، ومن أعظم الآثار الأندلسية الباقية حتى اليوم. ويُرجح سبب تسميته بالحمراء إلى لون الضارب إلى الحمرة. القصر عبارة عن مجموعة من الأبنية بأسوار، وينقسم إلى ثلاثة أقسام: الجناح العسكري ويقع شمال شرقي القصر، وهو عبارة عن تحرس القصر ولها برجان عظيمان، والقصر الملكي في الوسط، والحمراء العليا المخصصة للخدم.



القِسْمُ الثَّالِثُ: اللَّغَوِيَّاتُ

١) املا الفراغات بالجمع أو المفرد إما بين قوسين.

١. (القرن) الواحد والعشرون من الأكثر تَطَوُّراً بسبب التَّكْنُولُوجيا.
٢. جمع (الأموال) يَهْدَفُ الخَيْرِ عَمَلٌ فِيهِ ثَوَابٌ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ.
٣. (ضريح) بعض الملوك تُكَلِّفُ مَالاً كَثِيراً.
٤. (صِلات) القَرَابَةِ لَيْسَتْ شَرْطاً لِلْمَحَبَّةِ بَيْنَ النَّاسِ.

٢) املا الفراغات بحرف الجر المناسب.

١. يعود تاريخ هذه المدينة آلاف السنين.
٢. اقرأ كتاباً بدلاً تصفح الانترنت.
٣. يَمْتَنِعُ الضَّائِم الطَّعَامُ وَالشَّرَاب الفَجْرِ المَغْرِبِ.
٤. أُطْلِقَ مَدِينَةَ سَامُرَاءَ الْعِرَاقِيَّةِ اسْمَ (سُوْ مِنْ رَأَى) قَدِيماً.
٥. تَسْبِغُ الصَّالَةَ أَلِفْ كُرْسِي.

٣) اشرح الكلمات التي تحتها خط.

١. كَانَ الْوَزِيرُ الْيَمْنِي لِلْمَلِكِ.
٢. ضَمَمَ الْمُهَنْدِسُ بِنَاءً لَا مِثِيلَ لَهُ فِي الْجَمَالِ وَالْفَخَامَةِ.
٣. اشْتَرَطَ صَاحِبُ الْعَمَلِ عَلَى الْعَامِلِ أَنْ يَعْمَلَ مِنَ الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ حَتَّى الْمَسَاءِ.
٤. شَاهَدْنَا رُسُوماً عَلَى جِدَارِ الْقَصْرِ آيَةً فِي الْجَمَالِ.
٥. قَرَّرَ الْقَائِمُونَ عَلَى الْمَشْرُوعِ افْتِتَاحَهُ فِي بَدَايَةِ السَّنَةِ.

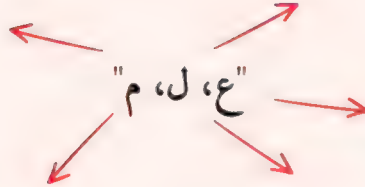
٤) صل بين الكلمة في "أ" وما يناسبها في "ب".

أ	ب
١. اليد	أ. اليمنى
٢. مركز	ب. يدوية
٣. أواني	ت. العثمانية
٤. السلطنة	ث. جذب
٥. مصنوعات	ج. نحاسية

٥) اكتب الكلمات التي ترتبط بالفعل "أطلق"، ثم حدّد معناها.



٦) اكتب خمس كلمات من الجذر "ع، ل، م" وحدّد معناها.



القِسْمُ الرَّابِعُ: المَحَادَثَةُ

١) كيف نُعبّر عن المَعْنَى الآتِيَةِ؟

التَّعبِير

المَعْنَى

من رائحة الأجداد
أَكَلُ الدَّهْرِ عَلَيْهِ وَشَرِبَ

قَدَمُ الشَّيْءِ

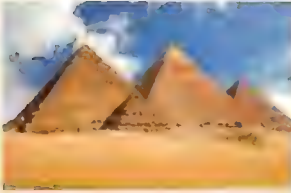
لا مَثِيلَ لَهُ
عُمْلَةٌ نَادِرَةٌ
سَابِقُ زَمَانِهِ

التَّمْيِزُ

٢) انظر إلى الصُّور والمَعْلُومَاتِ الآتِيَةِ، ثُمَّ تَحَدَّثْ مَعَ زَمَلَانِكَ عَنْ تِلْكَ الْأَمَاجِنِ بِاسْتِخْدَامِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ.

استخدم التراكيب والمفردات الآتية:

(يَبْلُغُ، اتَّسَعَ لِي، أَطْلِقَ اسْمَ، صَوِّمَ، بِمِثَابَةٍ، يَعُودُ إِلَى، عَلَى مَسْتَوًى، ازْدَادَ، اسْتَغْرَقَ...)



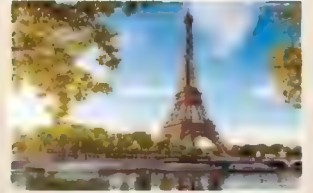
الأهرامات

المَوْقِعُ: مصر، الجيزة
تاريخ البناء: ٢٦٣٠ ق.م
الباني: المِصْرِيُّونَ الْقَدَمَاءُ.
سَبَبُ الْبِنَاءِ: مَقَابِرُ لِلْمُلُوكِ



المَسْجِدُ الْأُمَوِيُّ

المَوْقِعُ: دِمَشْقُ
المِسَاحَةُ: ١٥٢٢٩ متر مُرَبَّع
الطُّولُ: ١٥٧ متر
العرض: ٩٧ متر
عدد الأبواب: ٥
عدد المآذن: ٣



بُرْجُ إِيْفَل

المَوْقِعُ: فَرَنْسَا، بَارِيسُ
تاريخ الافتتاح: ١٨٨٩ م
مُدَّةُ الْبِنَاءِ: سِتَّنَاتَانِ
الارتفاع: ٣٢٤ متر
سَبَبُ الْبِنَاءِ: الْإِحْتِفَالُ بِمُرُورِ مِئَةِ
سَنَةٍ عَلَى الثُّورَةِ الْفَرَنْسِيَّةِ.
تَصْمِيمُ الْبُرْجِ: غُوسْتَاَفُ إِيْفَلُ

٢) اختر خمسة معالم أثرية يجب علينا زيارتها في رأيك، ولماذا؟

٤) تحدّث أمام زملائك عن مكان (مسجد، متحف، مدينة، شارع، سوق، جسر...) له قصّة. استخدِم المفردات والتراكيب الموجودة في القائمة، ووسائل الضور والفيديوهات إن وجدت عن المكان.

٥) تخيّل نفسك دليلاً سياحياً لمجموعة من السياح تزور بلدكم وتريد أن تعرّفهم إلى أهم الأماكن السياحية والمعالم الأثرية في البلد.

ارسم مخططاً لجولتك السياحية، وذكّر أسماء أهم الأماكن التي ستزورها، والمعلومات التي ستخبرهم بها عن تلك الأماكن (استعن بالإنترنت في جمع المعلومات)

ملاحظة: لتكون دليلاً سياحياً ناجحاً يجب أن يكون أسلوبك جيداً وجذاباً في سرد المعلومات، ويجب أن يكون لديك معلومات كافية عن المكان (تاريخه، أهميته، ومكوناته، وصفاته و....).

٦) مهمة محادثة:

فم بزيارة معلم أثري تحبه وقدم لنا تقريراً مضموراً عن هذا المعلم.

• لماذا اخترت هذا المعلم.

• أين يقع؟

• تاريخه.

• أهميته.

• صفاته.



الوَحدة السادسة

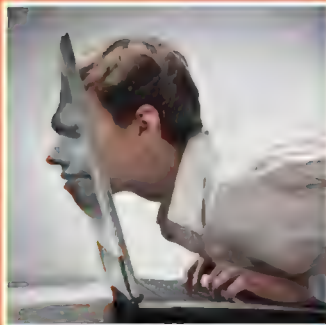


محتويات الوحدة

١. الجوار: بين الكتاب الورقي والإلكتروني.
٢. الاستماع المكثف: إدمان الإنترنت.
٣. الاستماع الدقيق: التسوق الإلكتروني.
٤. المحادثة:
- وسائل التواصل الاجتماعي.
- عمليات التسوق الإلكتروني.
- مناظرة (بين الكتاب الورقي والإلكتروني).



حياتنا الرقمية



القسم الأول: الجوار (بين الكتاب الورقي والرقمي)

أهلاً المفردات (في البيت)

١) املأ الجدول الآتي بالمطلوب.

المفردة الجديدة	الجذر	المعنى	جملة مفيدة من إنشائك
تَحَوَّلَ، يَتَحَوَّلُ، تَحَوُّلٌ (إلى)			
ابْتَكَرَ، يَبْتَكِرُ، ابْتِكَارٌ			
نَافَسَ، يُنَافِسُ، مُنَافَسَةٌ			
حَمَلَ، يُحْمِلُ، تَحْمِيلٌ			
خَزَنَ، يُخْزِنُ، تَخْزِينٌ			
تَدَاوَلَ، يَتَدَاوَلُ، تَدَاوُلٌ			
سَاهَمَ، يُسَاهِمُ، مُسَاهِمَةٌ (في)			
أَجْهَدَ، يُجْهِدُ، إِجْهَادٌ			
تَلَفَ، يَتَلَفُ، تَلَفٌ			
خَرَّضَ، يَخْرِضُ، خَرَضٌ (على)			
أَدْمَنَ، يُدْمِنُ، إِدْمَانٌ			
اسْتَهْلَكَ، يَسْتَهْلِكُ، اسْتِهْلَاكٌ			
أَهْمَلَ، يُهْمِلُ، إِهْمَالٌ			
انْعَزَلَ، يَنْعَزِلُ، انْعِزَالٌ (عن)			
امْتَلَكَ، يَمْتَلِكُ، امْتِلَاكٌ			
تَمَسَّكَ، يَتَمَسَّكُ، تَمَسُّكٌ (بِ)			
اسْتَغْنَى، يَسْتَغْنِي، اسْتِغْنَاءٌ (عن)			
تَعَلَّقَ، يَتَعَلَّقُ، تَعَلُّقٌ (بِ)			
ضَغَطَ، يَضْغَطُ، ضَغْطٌ			
سَاهَمَ، يُسَاهِمُ، مُسَاهِمَةٌ (في)			
أَنْفَقَ، يُنْفِقُ، انْفَاقٌ			
اخْتَرَلَ، يَخْتَرُلُ، اخْتِرَالٌ			

التركيب	المعنى
١. عُرفَةُ الدَّرْدِشَةِ	أ. بعد انتهاء الوقت
٢. شَبَكَاتُ التَّوَاضُلِ الاجْتِمَاعِيِّ	ب. كُلُّ الْعَالَمِ
٣. لَا إِفْرَاطَ وَلَا تَقْرِيطَ	ت. عُرفَةُ المَحَادَثَةِ
٤. سِلَاحٌ ذُو حَدَّيْنِ	ث. الإنترنت (الشَّبَكَةُ العَنَكَبُوتِيَّة)
٥. بَعْدَ فَوَاتِ الْأَوَانِ	ج. مُفِيدٌ وَضَارٌّ فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ
٦. مَشَارِقُ الْأَرْضِ وَمَغَارِبُهَا	ح. الفيس بوك، وتويتر، و.....
٧. الْعَالَمُ الْاِفْتِرَاضِي	خ. عَدَمُ التُّبَالُغَةِ
٨. الشَّاشَةُ الصَّغِيرَةُ	د. التَّلْفَاز

١٣ اقرأ الجُمْلَةَ الْآتِيَةَ وَفَكِّرْ فِي مَعْنَى التَّرَاكِيِبِ الَّتِي وَضَعْتَ تَحْتَهَا حَظًّا، ثُمَّ اكْتُبْ مِثْلَهَا.

جُمْلَةٌ مِنْ إِنْشَائِكَ

الْجُمْلَةُ

التَّرَاكِيِبُ اللَّغَوِيَّةُ

أَصْبَحَ الْهَاتِفُ الْجَوَّالُ فِي مُتَنَاوُلِ الْجَمِيعِ.
هَذَا الْبِرْنَامِجُ مُنَاسِبٌ لِشَيْءٍ الْأَعْمَارِ.
يَجِبُ أَلَّا يَكُونَ إِفْرَاطٌ وَلَا تَقْرِيطٌ فِي أَيِّ عَمَلٍ نَقُومُ بِهِ.
خَزَنَ الطَّالِبُ لِأَنَّهُ رَسَبَ فِي الْامْتِحَانِ وَلَكِنْ بَعْدَ فَوَاتِ الْأَوَانِ.
انْتَشَرَ الْخَبَرُ فِي مَشَارِقِ الْأَرْضِ وَمَغَارِبِهَا.
وَسَائِلُ التَّوَاضُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ سِلَاحٌ ذُو حَدَّيْنِ.

فِي مُتَنَاوُلِ
شَيْءٍ الْأَعْمَارِ
لَا إِفْرَاطَ وَلَا تَقْرِيطَ
بَعْدَ فَوَاتِ الْأَوَانِ
مَشَارِقِ الْأَرْضِ وَمَغَارِبِهَا
سِلَاحٌ ذُو حَدَّيْنِ

ثَانِيًا: الْمُنَاقَشَةُ التَّمْهِيدِيَّةُ.



١. أَيُّهُمَا تُفَضِّلُ فِي الْقِرَاءَةِ؟ الْكِتَابُ الرُّقْمِيُّ أَوِ الْوَرَقِيُّ؟ لِمَاذَا؟
٢. بَرَايْكَ، أَيُّ نَوْعٍ مِنَ الْكُتُبِ يُفَضِّلُ النَّاسُ أَنْ يَقْرَؤُوا؟ كَمْ نِسْبَتُهُمْ؟
٣. تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ حَوْلَ الْأَفْكَارِ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ تَقْرَأَهَا فِي الْجَوَّارِ الْآتِي.



الوالد: ألا تعب من القراءة بهذا الكتاب الورقي يا والدي؟ لقد تلوّزت خيأتنا وقراءتك بهذا الشكل متعبة جداً.

الوالد: لا يا ولدي، على العكس من ذلك، فأنا أشعر بالمتعة عندما أقرأه وأشم رائحة أوراقه وأكتب على هوامش صفحاته.



أمين: كلامك صحيح، ولكن نحن في عصر الثورة الرقمية التي يشهدها العالم، تحوّل الكتاب من شكله الورقي إلى شكله الإلكتروني، وانتشر انتشاراً واسعاً بين الفئات والكتاب، وخاصة مع ابتكار شاشات لهذه الكتب تُنافس الصفحات الرقمية للكتب التقليدية، فصار بالإمكان قراءة محتويات الكتاب على الأجهزة المخصصة لذلك. وكما تعلم فإن الكتاب الإلكتروني له كثير من المزايا.

الوالد: وما هذه المزايا يا ولدي؟

أمين: قلّة التكلفة، إذ تُوفّر الكتب الإلكترونية تكاليف الطباعة، ويكون في متناول الملايين من الناس بأسهل الطرق. وهو أرخص في الإنتاج وفي الشراء، وبعضها مجاني، حيث تُسمَح العديد من المكتبات العامة على الإنترنت للقراء بقراءة وتحميل الكتب، إضافة إلى ذلك فإن حملها سهل، إذ يمكن تخزين الآلاف منها في حيز صغير جداً، مع إمكانية تداولها بسهولة وسرعة فائقة حول العالم، كما يمكن نقل أو نسخ كتاب إلكتروني في دقائق أو ثوان معدودة.

الوالد: لكن الكتاب الإلكتروني لا يخلو من بعض السلبيات، كضياع حقوق المؤلفين، ودور النشر، نتيجة التوزيع غير الشرعي لنسخ الكتاب الإلكتروني، كما أن القراءة لساعات طويلة من جهاز إلكتروني تُسبب إجهاداً للعين. وفي مقابل ذلك، فإن الكتاب الورقي أكثر راحة للعين بشكل عام، كما أن الكتاب الورقي يبنى علاقة قوية بين القارئ والكتاب، وهذا ما لا يوفره الكتاب الإلكتروني. وهناك نقطة مهمة وهي أن قراءة الكتاب الرقمي لا تُوفّر على توفير الكهرباء أو أجهزة الحاسب، أو الاتصال بالإنترنت.

أمين: كلامك صحيح، ولكن للكتاب الرقمي سلبيات أيضاً، منها أنه صعب الحمل بسبب وزنه الثقيل، وكذلك سهولة تلفه.

الوالد: يا ولدي، المقارنة بين النوعين غير مفيدة، فكلاهما يساهمان في نشر المعرفة في مشارق الأرض ومغاربها، والأهم من ذلك هو أن نحرص على القراءة في الكتب النافعة والمفيدة، سواء أكانت مطبوعة طباعة ورقية أو مخزنة تخزيناً رقمياً.



١) أجب عن الأسئلة الآتية شَمَوِيًا.



١. أي نوع من الكتب يُفَضِّل الوالد والوالدة؟
٢. لماذا يشغل الوالد أثناء قراءة الكتاب الورقي؟

٢) املا الجدول الآتي بالمطلوب.



الكتاب الإلكتروني		الكتاب الورقي	
السلبات	الإيجابيات	السلبات	الإيجابيات

٣) رتب الأفكار الآتية حسب ورودها في الجوار.

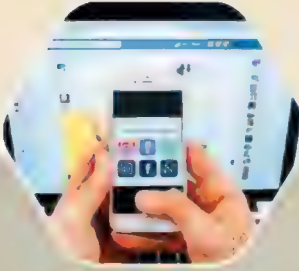


١. إيجابيات الكتاب الورقي.
٢. سلبيات الكتاب الورقي.
٣. تطوّر التكنولوجيا والتحول إلى الكتاب الرقمي.
٤. فائدة كلا النوعين في نشر المعرفة والعلم.
٥. إيجابيات الكتاب الإلكتروني.
٦. سلبيات الكتاب الإلكتروني.

القِسْمُ الثاني: الاستِماع

الاستِماع المُكثَّف (إِدْمانُ الإنترنت)

أَوَّلًا: المِناقِشة التمهيدية



- (١) كم ساعة تُستخدَمُ الإنترنت (الشبكة العنكبوتية) في اليوم؟
- (٢) لماذا تُستخدَمُ الإنترنت؟
- (٣) بماذا تُشعُرُ عندما تُجلِسُ على الإنترنت لساعاتٍ طويلة؟
- (٤) أَكُتِبَ في دَفْترِكَ بعض الأفكار التي تُتَوَقَّعُ وُروُدُها في نَصْرِ الاستِماع الذي سَتَسْمَعُ إليه بعدَ قليل (إِدْمانُ الإنترنت).

ثانيًا: السَّئلة



(١) اسْمَعِ، ثُمَّ لَجِبْ شَفَويًا.



١. ما المقصود بالإدْمان؟
٢. ما أسبابُ انتشار ظاهرة الإِدْمانِ على الإنترنت؟
٣. لماذا يَقْضي النَّاسُ أوقاتهم على الهواتف الذَّكية.



(٢) اسْمَعِ، ثُمَّ ضَعْ إِشَارَةً (✓) أو (X) أمام الجُمْلَةِ الآتية، وَضَحِّحِ الخُطَأَ.



١. زيارة مواقع التواصل الاجتماعي عادةً غريبةٌ في العالم العربي.
٢. إِدْمانُ الإنترنت أصبحَ موضوعاً خطيراً في العالمِ حَسَبِ النُّص.
٣. مواقعُ التَّواصلِ الاجتماعي قَرَّبَت البعيد والأصدقاء والأهل.
٤. يقضي أفراد المجتمع ساعاتٍ طويلة على الهواتف الذَّكية.
٥. مواقع التواصل الاجتماعي تؤثرُ إيجاباً في عقول الشبابِ بشكلٍ خاص.

١. انتشار ظاهرة الإدمان على مواقع التواصل الاجتماعي.
٢. تأييد الإدمان على الإنترنت في عمل الفرد ودراسته.
٣. قضاء أفراد المجتمع ساعات طويلة على الهواتف الذكية.

الاستماع الذكي (التسوق الإلكتروني) - (في البيت)



٤) استمع، ثم اكتب الكلمات التي تسمعها في الفراغ المناسب.



الآن بات التسوق أمراً سهلاً، فالإنترنت قوّبت السوق من
، فضغطة زرٍ تُمكنك من شراء ما تريد من
التسوق الإلكتروني، هذه الظاهرة الحديثة، فأول موقع للتسوق ظهر
عام ١٩٩٥م، لكن تصور خلال ٢٠ سنة فقط قفز التسوق الإلكتروني
بشكل، فالآن حجم هذه التجارة ترليون
ونصف دولار. طبعاً ساهم في هذه القفزة الإنترنت،
كذلك التكنولوجيا السريع. مثال ذلك: الهواتف الذكية،

فالأمريكيون أنفقوا أحد عشر مليار دولار عام ٢٠١٣م في تسوقهم عبر الهواتف المحمولة فقط. هناك
عامل آخر نشاط التسوق الإلكتروني وهو تطور ، ببساطة لأنه لا يمكن
الشراء عبر الإنترنت دون وجود تسمح بالدفع الإلكتروني، فضغف هذه الخدمة في
الدول العربية تسبب في ضعف الإلكترونية حيث لا تتجاوز ١٠ مليارات دولار في منطقة الشرق
الأوسط ككل.

هناك مناطق في العالم شهدت تقلوراً في هذا المجال، نذكر هنا الصين التي بلغ عددها فيها
عبر الإنترنت أكثر من ٢٤٠ مليون شخص و هؤلاء ٤٠ ألف دولار في الثانية الواحدة، والمؤكد
حسب كثير من الدراسات أن المستقبل هو لهذا المجال من التسوق.

القِسْمُ الثَّالِثُ: اللَّغَوِيَّات

١) اكتب مُفرد الكَلِمَاتِ التي تَحْتَها خَطٌّ. (في البيت)

١. تُعَدُّ شَبَكَاتُ الحاسوبِ من أكثرِ الابتِكَاراتِ التي أفادَتِ التَّقْدُمَ والتَّطَوُّرَ التَّكْنَوْلُوجِي الذي يَشْهَدُهُ العَالَمُ حَالِيًا، نَظَرًا لِمَا قَدَّمَتْهُ من حُلُولٍ لِتَبَادُلِ المَعْلُومَاتِ والبياناتِ بِسرعةٍ وسهولةٍ كَبِيرَةٍ، ولِهَذِهِ الشَّبَكَاتِ فَوَائِدُ لا تُعَدُّ ولا تُحْصَى، وَهناكَ مُنافساتٌ قَوِيَّةٌ بَيْنَ الشَّرَكَاتِ الكُبْرَى لِتَقْدِيمِ أَفْضَلِ الخِدْمَاتِ عَلَى الشَّبَكَةِ.
٢. مُنْظَمَاتٌ دَوْلِيَّةٌ وَعَالَمِيَّةٌ تَوَصَّلَتْ إِلَى تَصْنِيفِ أَعْرَاضِ الإِدْمَانِ عَلَى مَوَاقِعِ التَّوَاصلِ الاجتماعيِّ، كَثَانِي أَخطَرِ الأَعْرَاضِ الَّتِي تُصِيبُ الأَفْرَادَ بَعْدَ الإِدْمَانِ عَلَى المُخَدِّراتِ.

٢) صلِّ بَيْنَ الكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَها خَطٌّ فِي الجُمْلِ الآتِيَةِ وَمَرادِفِهَا المُناسِبِ.

الكَلِمَةُ	المَرادِفُ
١. شَهِدَ القَرْنُ الحَادِي والعَشْرِينَ كَثِيرًا مِنَ الابتِكَاراتِ المُذهِلَةِ فِي مَجَالِ التَّكْنَوْلُوجِيَا	أ. تَرَكَ
٢. سَاهَمَتِ التَّكْنَوْلُوجِيَا فِي تَسْهِيلِ الحَيَاةِ البَشَرِيَّةِ.	ب. صَرَفَ
٣. انْتَقَلَ إِلَى بَيْتٍ قَرِيبٍ مِنْ مَكَانِ عَمَلِهِ، فَاسْتَعْنَى عَنْ سَيَّارَتِهِ.	ت. لَمْ يَهْتَمَّ
٤. السُّقُوفُ لِفَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ يُؤَدِّي إِلَى إِجْهَادِ الجِسْمِ.	ث. سَاعَدَ
٥. أَهْمَلَ الطَّالِبُ دِرَاسَتَهُ فَقَبِلَ فِي الامْتِحَانِ.	ج. اخْتَرَعَات
٦. انْفَقَ التَّاجِرُ مَالَهُ فِي عَمَلِ الخَيْرِ.	ح. تَعَبَ

٢) صل بين كل كلمتين تأتيان معاً.

الكلمة الأولى	الكلمة الثانية
١. ثَوَانٍ	أ. الافتراضي
٢. العالمُ	ب. تكنولوجي
٣. الثَّورَة	ت. معدودة
٤. تَطْلُوْزْ	ث. مصرفية
٥. خَدَمَاتْ	ج. الإعلام
٦. وسائِلُ	ح. الرقمية

٤) ضع في الفراغات الآتية حرفَ الجَزِّ المناسب.

١. حَرِّضَ الطَّالِبُ أداء واجباته كل يوم.
٢. الإِدْمَانُ الإنترنت يُؤَدِّي إلى انْعِزَالِ الْفَرْدِ عَالَمِهِ الْخَارِجِي.
٣. سُكَّانُ الْقَرْيَةِ يَتَمَسَّكُونَ العادات والتقاليد أكثر من سُكَّانِ الْمَدْنِ.
٤. يُظْهِرُ الْاِخْتِصَاصِيُّونَ تَخَوُّفاً من ازدياد التَّعَلُّقِ مواقع التَّوَاصُلِ الاجتماعي.
٥. وسائل التواصل ساهمت تغيير بعض العادات السائدة في المجتمعات.

١٥ اكتب ضدَّ الكَلِمَاتِ التي تَحْتَهَا خَطٌّ.

١. يَهَيِّمُ الْوَالِدُ بِتَرْبِيَةِ أَبْنَائِهِ.
٢. هُنَاكَ انْفِتَاحٌ عَلَى الثَّقَافَاتِ الْمُخْتَلَفَةِ بِسَبَبِ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الْحَدِيثَةِ.
٣. الْعَمَلُ لِسَاعَاتٍ طَوِيلَةٍ مُجْهِدٌ لِي.
٤. هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ تَتَرَكَّ شُرْبَ الْقَهْوَةِ وَالتَّدْخِينَ الْمُبَالِغَ فِيهِ.

القسم الرابع: المحادثة

١١ تَجَوَّلْ فِي الصَّفِّ واجمع المعلومات عن الأسئلة الآتية.

الأسئلة

الزميل الثاني

الزميل الأول

١. ما وسائل التواصل الاجتماعي التي تستخدمها؟
٢. لماذا تستخدم هذه الوسائل؟
٣. منذ متى بدأت باستخدام هذه الوسائل؟
٤. ما الفوائد التي تحصل عليها منها؟
٥. هل أثرت وسائل التواصل الاجتماعي في حياتك (دراستك/ عملك/ حياتك العائلية...)?
٦. كم عدد الساعات التي تقضيها في استخدام وسائل التواصل الاجتماعي؟
٧. بماذا تشعر عند استخدامها؟
٨. هل تستطيع الاستغناء عنها؟
٩. ما رأيك الشخصي بكل وسيلة من وسائل التواصل؟
١٠. بماذا تنصح زملاءك الآخرين في الصف؟

١٢ انظر إلى الصور الآتية، وتناقش مع زملائك لماذا هذه الوسائل ممنوعة؟





١٢ شاهد واستمع للنص الآتي بعنوان: (تعليمات التسوق الإلكتروني).



- اكتب هذه التعليمات في دفترك وتدرّب على إلقائها في البيت دون استخدام الورقة.
- ألق هذه التعليمات على زملائك بأسلوب جذاب.
- اختر موضوعاً له علاقة بوسائل التواصل الاجتماعي وسجل لنا فيديو تُقدّم فيه إرشادات وتعليمات تُفيد المستمعين. (يُمكنك إرساله لزملائك عبر مواقع التواصل).

٤ مهمة محدثة:



كُل طالب يختار وسيلة من وسائل التواصل الاجتماعي ثُمَّ يَحْدِثُ زُمَلَاءَهُ عَنْهَا (تاريخها، أهميتها، إيجابياتها، سلبياتها...).

مُخطّط التحدّث:

- ابحث في الإنترنت واجمع المعلومات عن موضوعك وكتبها في دفترك.
- ضع مُخطّطاً للتحدّث: عنوان، مقدّمة، عرض، خاتمة.
- تدرّب على إلقائها في البيت دون استخدام الورقة.



مُتطلّبات التّقديم في الصف:

- التّحية.
- التعريف بالنّفس.
- التّمهيد للموضوع ومناسبه.
- استخدام عبارات جميلة.
- عرض صور تُفيد الموضوع وترتيبها حسب ترتيب الأفكار.
- استخدام أدوات الربط والانتقال.
- النظر للمستمعين ومراعاة مهارات الإلقاء (الصّوت، حركات الجسد).
- مراعاة الوقت المخصّص لك.
- الخاتمة.

١٥ مناظرة صفية:

يُقَسَّم الضَّف إلى قِسْمَيْن، كُلُّ قِسْمٍ يُعْجِلُ رَأْيًا
مُخَالَفًا، الْقِسْمَ الْأَوَّلَ يُؤَيِّدُ قِرَاءَةَ الْكِتَابِ الْوَرَقِيِّ، أَمَّا
الْقِسْمَ الثَّانِي فَيُؤَيِّدُ قِرَاءَةَ الْكِتَابِ الْإِلِكْتَرُونِيِّ، مَعَ
ذِكْرِ الْأَسْبَابِ وَالْأَدْلَةِ لِكُلِّ طَرَفٍ.



محتويات الوحدة

١. النص: صراع الأجيال.
٢. الاستيعاب المكثف: عمل المرأة.
٣. الاستيعاب الدقيق: دور الأب في تربية الأولاد.
٤. المحادثة:
 - صراع الأجيال.
 - عرض تقديمي: مشكلات أسرية.
 - مناظرة (عمل المرأة).



قضايا أسرية



القِسْمُ الْأَوَّلُ: النُّص (صراعُ الأجيال)

أولاً: المفردات (في البيت)

١) املا الجداول الآتية بالمطلوب.



جملة مفيدة من إنشائك

المعنى

الجذر

المفردة الجديدة

رَبَّى، يُرَبِّي، تَرْبِيَة

شَكَاهُ، يَشْكُو، شَكْوَى

عَانَدَ، يُعَانِدُ، عِنَاد

تَمَرَّدَ، يَتَمَرَّدُ، تَمَرُّد

تَسَلَّطَ، يَتَسَلَّطُ، تَسَلُّط

تَجَاهَلَ، يَتَجَاهَلُ، تَجَاهُل

تَفَكَّكَ، يَتَفَكَّكُ، تَفَكُّك

لَجَأَ، يُلْجَأُ، لُجُوء

رَبَّى، يُرَبِّي، تَرْبِيَة

اتَّبَعَ، يَتَّبِعُ، اتِّبَاع

اتَّاحَ، يَتَّاحُ، إِتَاحَة

هَدَّدَ، يُهَدِّدُ، تَهْدِيد

دَمَّرَ، يُدَمِّرُ، تَدْمِير

تَوَقَّعَ، يَتَوَقَّعُ، تَوَقُّع

تَصَوَّفَ، يَتَصَوَّفُ، تَصَوُّف

سَتَمَ، يَسْتَمُ، سَتَم

قَارَنَ، يُقَارِنُ، مُقَارَنَة

اعْتَرَفَ، يَعْتَرِفُ، اعْتِرَاف

شَجَّعَ، يُشَجِّعُ، تَشْجِيع

رَفَضَ، يَرْفُضُ، رَفْض

وَفَّرَ، يُوَفِّرُ، تَوْفِير

دَعَمَ، يَدْعِمُ، دَعْم

قَسَمَ، يَقْسِمُ، تَقْسِيم

تَجَنَّبَ، يَتَجَنَّبُ، تَجَنُّب

جملة مفيدة من إنشائك

المعنى

الجذر

المفردة الجديدة

تَحَدَّى، يَتَحَدَّى، تَحَدٍّ

عَانَى، يُعَانِي، مُعَانَاة

قَلَّرَ، يُقَلِّرُ، تَقْدِير

خَفَّفَ، يُخَفِّفُ، تَخْفِيف

تَوَثَّرَ، يَتَوَثَّرُ، تَوَثُّر

فَجْوَة

عُنْف

مُعِيل

١٢ لاحظ ما تحته خط من التراكيب والتعبيرات، واستخدمها في جمل.



١. لاشك أن تربية الأبناء أمر صعب.

٢. مسؤولية تربية الطفل تقع على عاتق الأب والأم في آن واحد.

٣. أرى أخي صورة طبق الأصل عن جدي.

٤. يزور محمد أصدقاءه بين الحين والآخر.

٥. استمع إلى القرآن الكريم بإذن صاغية.

ثانياً: المناقشة التمهيدية.

١. ماذا تفهم من "صراع الأجيال"؟

٢. ما أسباب الخلافات التي تنشأ بين الآباء والأبناء؟





ثالثاً: استمع واقرأ



لا شك أن تربية الأبناء مسؤولية كبيرة تقع على عاتق الآباء والأمهات في آن واحد، والخلافات المستمرة بين الطرفين تؤدي إلى فجوة كبيرة بينهما، فيبدأ كل من الطرفين بالشكوى من الآخر، فالآباء يصفون أبناءهم بالعناد تارة، والتمرد وعدم الاستماع لنصائحهم تارة أخرى. في حين أن الأبناء يرون في آبائهم المتسلطين، والمتحكمين بمستقبلهم، كما أنهم لا يترمون الآراء، ويتجاهلون ما يحب أبناؤهم القيام به، كما أن كثيراً من الأبناء يشكون من فقدان الجوار وعدم

تقبل الآباء المصارحة مع الأبناء، فينشأ التفكك في الأسرة، الأمر الذي يؤدي إلى انزعاج الأبناء ولجوءهم إلى مغريات الحياة بدون توجيه وإرشاد تربوي، كالإدمان على الكحول والمخدرات، فتكون النتيجة ضعف الترابط الأسري.

كل تلك المشكلات بين الطرفين وغيرها تعيشها آلاف الأسر في العالم، ولحل هذه المشكلة يُوصي خبراء التربية وعلماء النفس الآباء والأمهات توصيات عدة لتقريب المسافات، وملء الفجوات مع أبنائهم؛ ومن أفضل طرق التربية الناجحة التي يجب أن يتبعها الأهل في التعامل مع أبنائهم إنشاء صداقة قوية بينهم للوصول إلى التفاهم بين الطرفين. لذا يجب على الوالدين إتاحة الوقت للمناقشة، والمساعدة والاستماع لأبنائهم ومنحهم الثقة، وإعطاء الأبناء مساحة للتحرُّك، والمشاركة بعيداً عن النصائح والأوامر والغضب والتهديد الذي يدمر العلاقة بين الأبناء والأهل، كما أنه على الأهل ألا يتوقعوا أن يكون الأبناء صورة طبق الأصل عنهم.

وهناك كلمات وتصرفات يجب الابتعاد عنها كلياً في تربية الأبناء، منها شتم الأبناء والتقليل من قيمتهم، وعلى الأهل الابتعاد عن أسلوب المقارنة السلبية بين الأبناء أنفسهم أو بين أبناء جيلهم، لأن ذلك يدمر ثقة الإنسان بنفسه، كما يجب الانتباه إلى عدم تكرار الجواب (لا) على طلبات الأبناء ورغباتهم بدون مبرر وإقناع بلغة مناسبة لعقل الأبناء، ومن المفيد أن يعترف الأهل بصواب رأي الأبناء بين الحين والآخر لتشجيعهم ومشاركتهم تفاصيل حياة الأسرة، ومن الخطوات الفعالة لكسب ثقة الأبناء بالآباء والأمهات هي الاستماع إلى أفكار أبنائهم، كي يعلموا أن هناك أذاناً صاغية لهم. وفي حال أخطأ أحد الأبناء فإن ذلك لا يعني أن يبدأ الأهل باللوم والكلام السيء، فقد قال محمد (ﷺ): (كل ابن آدم خطاء وخير الخطائين التوابون).



١) أجب عن الأسئلة الآتية شفوياً.



١. ما مسؤولية الآباء عن أبنائهم؟
٢. ما سبب الفجوة بين الآباء والأبناء؟
٣. هل ينبغي للأبناء أن يكونوا مثل آبائهم في كل شيء؟

٢) املا الجدول الآتي بالمطلوب.



الخلافاً بين الآباء والأبناء	
الأسباب (٣)	
النتائج (٣)	
الحلول (٣)	

٣) ضع إشارة (✓) أو (X) فيما يأتي، وضّح الخطأ.



١. يجب عدم شتم الأبناء والتقليل من قيمتهم.
٢. أسلوب المقارنة بين الأجيال مفيد جداً.
٣. الاستماع لآراء الأبناء يشجعهم ويزيد ثقتهم.
٤. القبول بالخطأ ضروري جداً في تربية الأبناء.

٤) رتب الأفكار الآتية حسب وُجودها في النص.



١. الحلول المقترحة لحلّ الخلافات مع الآباء والأبناء.
٢. نتائج الخلافات بين الآباء والأبناء.
٣. خطوات عملية للتعامل مع الأبناء.
٤. المشكلات التي تحدث بين الآباء والأبناء.

القسم الثاني: الاستماع

الاستماع المكثف (عمل المرأة)

أولاً: المناقشة التمهيدية





- ١ هل في عائلتكم امرأة عاملة؟ كيف تكون حياتها اليومية؟
- ٢ اذكر ثلاث أفكار تتوقع أن تسمع إليها تحت عنوان (عمل المرأة).

ثانياً: الأسئلة

١ استمع، ثم أجب شفويًا.  

١. ما رأي بعض الرجال بعمل المرأة؟
٢. اذكر جهتين يجب أن تدعم المرأة العاملة؟

٢ استمع، ثم ضع إشارة (✓) أو (X) أمام الجمل الآتية.   

١. المرأة العاملة لا تحتاج إلى دعم مادي من أحد.
٢. ربة المنزل تشارك في الحياة الاجتماعية والمهنية في آن واحد.
٣. قد تشعر المرأة العاملة بالملل من روتين البيت اليومي.
٤. يجب أن تكون ساعات العمل متساوية بين الرجل والمرأة.

٢) املا الجدول الآتي بالمعلومات كما فهمت من النص.



إيجابيات عمل المرأة	سلبيات عمل المرأة	
		على المستوى الأسري
		على المستوى المعنوي الشخصي
		على المستوى البيئي

الاستماع الذليق (دور الأب في تربية الأولاد) - (هي البيت)



٤) املا الفقرات بالكلمات كما استمعت إليها. (من 00-129 د)



يُغفل الكثير عن أهمية دور الأب في
 الثَّربية لوحيدها. فللأب مكانة مهمة في حياة الطفل اليومية، ومن
 حقوق الطفل أن يكون الأب متواجداً. فمن صور الأب في مجتمعنا هو الأب الموجود
 الغائب، فيخرج الأب للعمل صباحاً ثم يعود مع العائلة لتناول وجبة الغداء، ثم ليأخذ
 قيلولته التي قد تمتد إلى قبيل ، ثم يخرج ثانية. فهذا الأب يراه الأطفال، ولكن لا
 يزوره إلا داخلاً أو خارجاً من المنزل منه أن التربية هي دور الأم. ولقد أثبتت العديد
 من الدراسات أن الأطفال ذوي الآباء الغياب عن المنزل لديهم صعوبة في مع أنفسهم
 ومع الحياة بصفة عامة، فإما أن يتكئون لديهم سلوك غدواني واضح أو شديدة، ويصبح أداؤهم
 في الدراسة .

المصدر: قناة العالم

القِسْمُ الثَّالِثُ: اللُّغَوِيَّاتُ

١) اكتب مُرَادِفَ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَها خَطًّا.

١. يَجِبُ أَنْ يَتَجَنَّبَ مَرِيضُ السَّكْرِيِّ أَكَلَ الحَلَوِيَّاتِ.
٢. هلْ عِنْدَكَ خَبْرَةٌ فِي مَجَالِ التَّسْوِيقِ؟
٣. حُجَّةٌ السَّارِقِ هِيَ الفَقْرُ.
٤. يَتَحَمَّلُ الأبُ أَعْيَاءَ تَأْمِينِ المَسْكَنِ والحَيَاةِ الكَرِيمَةِ لِأُسْرَتِهِ.
٥. المِغْطَلَةُ تُخَفِّفُ مِنْ تَعَبِ عَمَلِ الأسبوعِ.

٢) اكتب الضَّدَّ المُنَاسِبَ لَهَا تَحْتَها خَطًّا.

١. دَعِمَ الطَّالِبِ المَعْنَوِيَّ مُهِمٌّ لِنَاجِيهِ.
٢. رَفَضَ المَدِيرُ طَلَبَ الإِجَازَةِ.
٣. لَا تُجْبِرْ العَطِيفَ عَلَى الطَّعَامِ.
٤. الفَسْلُ لَا يَعْنِي نِهَايَةَ الحَيَاةِ.
٥. خَفَّفَ الأبُ كَلَامَهُ عَنْ أَبْنَاءِ الجِيرَانِ أَمَامَ أَوْلَادِهِ.
٦. أَشْعُرُ بِالتَّوَثُّرِ قَبْلَ الامْتِحَانِ.
٧. خَبِرَتْ الأُمُّ عَمَلَهَا بِسَبَبِ سَاعَاتِهِ الطَّوِيلَةِ.
٨. تَوَلَّحْتُ الأُسْرَةَ يُنْشِئُ جِيلًا قَوِيًّا.

٢) ضع حرف الجر المناسب في الفراغات الآتية.

١. يجب أن ينظر الطالب المعلم باحترام.
٢. يشكو يحيى ألم في صدره.
٣. اعتدنا شرب القهوة صباحاً.
٤. عندما يقع الطفل الخطأ لا نشتمه.
٥. يلجأ الناس فكرة السفر لأسباب اقتصادية.

٤) خمن معنى الكلمات التي تحتها خط في الجمل الآتية.

١. قال القائل الحقيقة أمام القاضي.
٢. فراغ بين طرفين، فلا يتفاهمان، ولا يتفقان على رأي واحد.
٣. شخص مسؤول اقتصادياً عن أسرة أو أب أو أم.
٤. صفة في الشخص الذي يمسك برأيه ولا يغيره بسهولة.
٥. استخدام القوة بطريقة سيئة بالضرب أو الكلام السيئ.

٥) صل بين الكلمة في "أ" وما يناسبها في "ب".

ب	أ
١. الأسرة	١. اتاخ
ب. الفرصة	١. تسلط
ت. يداً بيد	٣. تفكك
ث. الأهل	٤. تعمل

القِسْمُ الرَّابِعُ: المَحَادَثَةُ

١١ انظر إلى الصور الآتية، وشرح ما فهمته من الصورة بثلاث جُمل، مستخدماً المفردات والتراكيب الآتية.



تفكك، أتاح الفرصة، تسلط، بدأ يبد، غنف، لاشك أن، بإذان صاعية، تربية، تسلط
تفكك، تصرف، تشجيع، يعاني، فجوة، غنف.



١٢ نشاط (ما الحل؟) أمامك المواقف الأسرية الآتية، فكّر كيف ستحلّها، اشرح ذلك لزملائك.

١. رجلٌ يتشاجرُ مع زوجته بسبب ساعات عملها الطويلة.
٢. أم الزوج وأم الزوجة تتدخلان في شؤون أسرة عمار.
٣. الأب يريد السفر لعمل أفضل، والزوجة لا تقبل.
٤. الابن يريد أن يسكن وحده بعيداً عن بيت أسرته.
٥. هناك فتاة في العاشرة من عمرها، يشكو والداها من عنادها.

١٣ نشاط مجموعات: موضوع صراع/ اختلاف الأجيال في الرأي والتفكير له أشكاله، وأسبابه، ونتائج، و حلوله.

- يُقسم الطلاب إلى أربعة مجموعات، كل مجموعة تبحث في بند من البنود السابقة، وتشرح أمام زملاء أفكارها بمساعدة المفردات التي تعلموها.

١٤ مناظرة صفية: يُقسم الصف إلى قسمين؛ الأول مع عمل المرأة خارج البيت، والثاني ضد عملها باستخدام الحجج المناسبة

تعليمات بخصوص المناظرة:

- التحضير المسبق لها في البيت.
- تحديد الأفكار التي ستم مناقشتها، وهذا متروك للمعلم مع طلابه، ويمكن أن تكون الأفكار: عمل المرأة، المهنة التي يمكن أن تقوم بها، الأجر المادي، الموازنة بين عمل البيت والعمل الخارجي، إلخ، مع ذكر الأدلة المناسبة.
- الالتزام بأداب المناظرة.
- استخدام الأدوات الآتية: في رأينا، والدليل على ذلك، ومثال ذلك... إلخ.

١٥ تقديم صفي

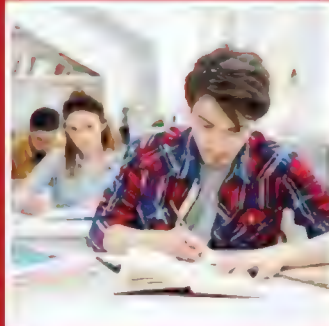
قدّم عرضاً تقديمياً عن تجربة شخصية أو من وسائل التواصل الاجتماعي عن مشكلة أسرية، (وصف المشكلة، أسبابها، حلولها).



محتويات الوحدة

١. النص: قسوة الحياة أجبرتني على ترك دراستي.
٢. الاستيعاب المكثف: التعليم في فنلندا.
٣. الاستيعاب الدقيق: تجارة التعليم.
٤. المحادثة:
 - السيرة الدراسية.
 - مشكلات الدراسة.
 - مناظرة (الجامعات الحكومية والخاصة).

التعليم



القسم الأول: النص

(قصة الحياة أجبرتني على ترك دراستي)

أولاً: المفردات (في البيت)

١١ املأ الجدول الآتي بالمطلوب.



المفردة الجديدة	الجذر	المعنى	جملة مفيدة من إشاراتك
التَحَقَّق، يَلْتَحِقُ، التحاق (بـ)			
تَسْرُب، يَسْرُب، تَسْرُب (من)			
تَرَك، يَتْرُك، تَرَكَ			
اضْطَرَّ، يَضْطَرُّ، اضطراب			
فَصَلَ، يَفْصِلُ، فَصَلَ (من)			
اسْتَطْلَعَ، يَسْتَطْلِعُ، اسْتِطْلَاع			
أَجْبَزَ، يُجْبِزُ، إيجابار			
حَدَّ، يَحْدُ، حَدَّ (من)			
اعْتَمَدَ، يَعْتَمِدُ، اعتماد (على)			
تَوَافَدَ، يَتَوَافَدُ، تَوَافَدَ			
تَبَوَّأَ، يَتَبَوَّأُ، تَبَوَّأَ			
استرخى، يَسْتَرخِي، استرخاء			
هَيَّأَ، يَهَيِّئُ، تهيئة			
قَلَّصَ، يُقَلِّلُ، تقليص			
أَتَاحَ، يَتَّيْحُ، إتاحة			
حَفَرَ، يُحْفِرُ، تحفيز			
اجْتَنَزَ، يَجْتَازُ، اجتياز			
انْتَقَى، يَنْتَقِي، انتقاء			
ساوَى، يُساوِي، مُساواة			
نَافَسَ، يُنَافِسُ، مُنافسة			
طُمُوح			

١٢ خَمِّنْ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَها خُطُّ فِيمَا يَأْتِي.

١. ارتفاع الأسعار خَلَقَ نوعاً من الغضب لدى الناس.
٢. يُراقِبُ المعلمُ تلاميذه في بداية تَعْلُوهم عن كُتُب.
٣. يَقْضِي أحمد وقتاً طويلاً أمام حاسوبه.
٤. اجتمع الأطباء على أنّ العسل مفيدٌ لصحة الإنسان.
٥. إسبانيا تَبَوَّأَ الصِّدَارَةَ عالمياً في إنتاج زَيْتِ الزَّيْتُون.
٦. كثيرٌ من الوقتِ مُكَرَّسٌ للموسيقا والرياضة في مدارس فنلندا.

ثانياً: المناقشة المتعميقة:

- (١) هل تعرف أحداً تركَ دراسته بسبب الفقر، أو سمعتَ بذلك؟
- (٢) هل هناك أسباب أخرى لتترك الدراسة في رأيك؟

ثالثاً: قُلِّصْ المسودة الحيلة أجبر قلبي على ترك دراستي:



استمع واقرأ



كثيرٌ من الأطفال والشباب الذين هم في سنِّ الدراسة يتَّكُونُ مدارسهم ويتَّجقرون بسوق العمل. وتختلف الآراء حول ظاهرة تنسُّب هؤلاء الأطفال والشباب من المدرسة، فبعضهم يرى أنّ الأمر يعود إلى ظروف العائلة الاقتصادية، وبعضهم يرى أنّ المجتمع مسؤولٌ عن هذه الظاهرة. ولاستطلاع أسباب هذه المشكلة حاولنا أن نلتقي بعض هؤلاء الأطفال والشباب لنتعرف أسباب تركهم للدراسة:

محمد: يعملُ بائعٌ غصيرٍ متجول، ويبلغُ من العمر ثلاث عشرة سنة، يقول: إنّ الظروف المعيشية لدى عائلتي ضئيلة، وإنّه اضطرَّ للعمل لمساعدة والده المريض لدفع إيجار البيت. وقد غاب عن المدرسة كثيراً بسبب تعبهِ في العمل، ففضلته إدارة المدرسة، ويقول: إنّهُ يرجو أن تتحسن الظروف حتى يرجع إلى مدرسته.

حسين: يعمل في محلّ والده لتضليح الدراجات النارية، ويبلغ من العمر ست عشرة سنة، يقول: إنّه تعرّض لمعاملة سيّئة في المدرسة، لذلك كره المدرسة، وفضّل العمل مع والده.

عبد الله: يعمل في مخزن لبيع الدخان، ويبلغ من العمر إحدى عشرة سنة، يقول: إن والده لا يعمل، وإنه والذته يتحملان مصروف البيت، ويجب أن يعمل ليساعد أمه التي تعمل في الخياطة، ليكسب أخوته الخمسة تعليمهم.

منصور: يعمل في أحد الأفران، ويبلغ من العمر خمس عشرة سنة، يقول: إن الظروف المعيشية الصعبة التي عاشها مع عائلته بعد هجرته من بلده أجبرته على ترك الدراسة، فالمعيشة غالية وإيجار البيوت مرتفع. ولعلاج هذه المشكلة والتعرّف إلى أسبابها بوضوح، التقينا بالأخصائي الاجتماعي الدكتور صالح وسألناه عن ظاهرة التسوّب الدراسي وعماله الأطفال، فقال: إن ظاهرة التسوّب الدراسي ظاهرة خطيرة، ومن أسبابها فقدان العائلة لمعيّلتها، وهو الأب، أو يكون الأب موجوداً لكن راتبه لا يكفي لتأمين الحاجات الأساسية لأسرته، إضافة إلى ذلك ارتفاع المستوى المعيشي وغلاء الأسعار، ما يدفع الأب مكرهاً إلى الاعتماد على أطفاله لمساعدته في تأمين احتياجات الأسرة.

ويتابع صالح: من الضروري إيجاد حلول لهذه الظاهرة للحدّ من انتشارها، وذلك من خلال برامج توعويّة للمجتمع، وكذلك تأمين بدائل مناسبة لأرباب الأسر، وخلق فرص عمل لهم، إضافة إلى تعويضات ماديّة للعائلات التي فقدت معيّلها.

الأسئلة.

١) أجب عن الأسئلة الآتية شفويّاً.



١. ما الفكرة العامة للنص؟
٢. ما أسباب التسوّب الدراسي كما ذكرها الأخصائي الاجتماعي؟
٣. كيف نعالج مشكلة التسوّب الدراسي وعماله الأطفال؟

٢) املا الجدول الآتي بالمطلوب.

اسم الطفل	عمله	سبب تركه للدراسة
١.		
٢.		
٣.		
٤.		

٢) ضع إشارة (✓) أو (X) فيما يأتي، وضّح الخطأ.

١. التسرب الدراسي يعود إلى الظروف العائلية فقط.
٢. مُحَمَّد لا يريد العودة إلى المدرسة أبداً.
٣. والدة عبد الله هي من تتحمل مصروف البيت.
٤. أخوة عبد الله جميعهم يدرسون في المدارس.

٤) رتب الأفكار الآتية حسب ورودها في النص.

١. الأسباب العامة لظاهرة تسرب الأطفال من المدرسة.
٢. الحلول المقترحة لظاهرة التسرب الدراسي.
٣. التحاق الكثير من الأطفال بسوق العمل.
٤. أسباب ظاهرة التسرب الدراسي حسب صالح.
٥. الأسباب التي دفعت "حسن" للعمل وترك الدراسة.

القِسْمُ الثَّانِي: الاسْتِمَاع

الاسْتِمَاع المَكْتَف (التَّعْلِيمُ فِي فِنْلَنْدَا)

أَوَّلًا: مِمَّا نَشَأُ التَّحْقِيقِيَّةَ



١. ما رأيك في نظام التَّعْلِيم في بلدك؟
٢. ما إيجابيات وسلبيات الدِّراسة في بلدك؟
٣. ماذا تَعْرِف عن نظام التَّعْلِيم في فِنْلَنْدَا؟ ناقِشْ مع زملائك.

ثَانِيَةً: التَّحْقِيقِيَّةَ



١) اسْتَمِعْ، ثُمَّ اجِبْ شَفَوِيًّا.



١. ما نوعُ السَّيَاحَةِ الذي تَشْتَهِي به فِنْلَنْدَا؟
٢. اذْكُرِ الأسبابَ التي جَعَلَتِ التَّعْلِيمَ في فِنْلَنْدَا الأَفْضَلَ عَالَمِيًّا.



٢) اسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ إِشَارَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الجُمْلَةِ الْخَطِئَةِ، وَصَحِّحِ الخَطَأَ.



١. الاسترخاء هو أوَّلُ الأشياءِ التي يَتَعَلَّمُهَا الطُّلَبَةُ في فِنْلَنْدَا.
٢. أوقاتٌ قَلِيلَةٌ مُخَصَّصَةٌ لِلْمُوسِيقَا وَالرِّيَاضَةِ في فِنْلَنْدَا.
٣. عددُ سَاعَاتِ الدِّرَاسَةِ كَثِيرَةٌ في مَدَارِسِ فِنْلَنْدَا.
٤. لا يوجد امتحانات في مَدَارِسِ فِنْلَنْدَا حتَّى سَنَةِ ١٦.
٥. شَهَادَةُ (الْبَيِّنَاتِ) شَرْطٌ لِلْعَمَلِ في المَدَارِسِ الفِنْلَنْدِيَّةِ.
٦. هناك مُنَافَسَةٌ قَوِيَّةٌ بَيْنَ المَدَارِسِ الفِنْلَنْدِيَّةِ.

١. قِلَّةُ ساعات العمل وإلغاء الواجبات المنزلية.
٢. المساواة في التعليم.
٣. المدرسة مركز لسعادة الأطفال.
٤. طريقة اختيار المعلمين.

الاستماع الدقيق (تجارة التعليم) (في البيت)



٤ استمع، ثم اكتب الكلمات التي تسمفها في الفراغ المناسب:



يفضل كثير من الطلاب متابعة دراستهم في الجامعات بدلاً من الجامعات الحكومية، صحيح أن مرفعة، لكن الامتيازات التي توفرها لهم تدفعهم إلى بها. فالجامعات الخاصة تفتح باب القبول أمام جميع طلبة الثانوية العامة بدون شروط صارمة، أما الجامعات الحكومية فتشترط شروطاً معينة للقبول فيها كمعدل معين، كما أن الجامعات الخاصة تتميز بأن عدد الطلاب في الدراسة أقل من الجامعات الحكومية مما يتيح للطلاب الاستيعاب بصورة أكبر، والحصول على أثناء

تلقّي الدروس. وتنضم الجامعات الخاصة مجموعة من الرياضيّة والثقافية التي تُفيد الطلاب من الناحية البدنية والتعليمية، على العكس من الجامعات الحكومية فلا فيها أي أنشطّة، وإن توفرت فلن يتمكن كافة الطلاب من ممارستها بسبب الإمكانات الماديّة والاقبال الكبير عليها. كما تهتم الجامعات الخاصة بالطلاب، حيث أنها توفر مجموعة من التخصصات والمجالات العلميّة التي لا توجد في الجامعات الحكومية، إضافة إلى كل ما سبق إن سوق العمل وفيهم فقط بطلاب الجامعات الخاصة ذات الشهرة الكبيرة مع العلم بأن الجامعات الحكومية لها نفس المتزلة التي بها الجامعات الخاصة، ولعل هذا واحد من أبرز نقاط الفرق بين الجامعات الحكومية والخاصة.

القِسْمُ الثَّالِثُ: اللِّغَوِيَّات

١) اكتب الجَمْعَ و المفرد المناسب للكلمات التي تحتها خط في الفراغات.

المدرسة هي بيت الطالب الثاني، يذهب إليه ليتلقى مختلف أنواع العلوم ،
ويُقضي الطالب فيه وقتاً طويلاً، وفيه أيضاً أسرته الثانية من مُعلّمين ، ومُعلّمات،
ورُملاء
تَبْلُغُ عدَدُ السّنوات التي يَقضيها الطالب في المدرسة حوالي اثني عشر عاماً
وبَعْدَهَا يَتَقَبَّلُ إلى الجامعات والمعاهد التعليميّة .

٢) اكتب ضدّ الكلمات التي تحتها خط.

١. أتاحت الجامعات الخاصّة الدّراسة لكثير من الطلاب.
٢. نلاحظ قلة وعي المُعلّمين بأهميّة تقنيات التعليم.
٣. يميّز بعض الطلاب بتفكير عميق.
٤. لا أتفق معك في هذا الرأي.
٥. التّحقّق بالمدرسة الابتدائية في سنّ السادسة.

٣) هات المرادف الصحيح لما تحتها خط من الآتي.

١. يحتاج الطلاب أساليب تحفيز جديدة للوصول إلى نظام تعليمي متطور.
٢. يجب على الطلاب إتقاء التّخفّض الجامعي المناسب لفرض العمل.
٣. يتوافد الطلاب إلى المدراس من بيئات مختلفة ولكلّ طالب قدراته.
٤. كثير من الطلاب الماليزيين لديهم شعف لتعلّم اللّغة العربيّة.
٥. هناك منافسة كبيرة بين الجامعات الحكوميّة والجامعات الخاصّة.
٦. يُعدُّ الفقر من أكبر المشكلات الاجتماعيّة التي يُعاني منها الناس.

١٤ املأ الفراغات بِحَرْفِ الْجَزِّ الْمُنَاسِبِ مِنَ الْآتِي.

(من، إلى، عن، على، بِ)



١. غَابَ الطَّالِبُ مَدْرَسَتِهِ بِسَبَبِ مَرَضِهِ.
٢. التَقَى الْمُعَلِّمُ طَالِبَهُ بَعْدَ أَنْ أَصْبَحَ طَبِيبًا.
٣. اضْطُرُّ مَارِنٌ تَوَكُّدِ الْمَدْرَسَةِ بِسَبَبِ ظُرُوفِهِ الْمَعِيشِيَّةِ.
٤. الْفَقْرُ أَجْبَزَ الْكَثِيرَ مِنَ النَّاسِ التَّسْوُلَ.
٥. سَأَلْنَا الْأَخْطَاءِي الْأَجْتِمَاعِي أَشْيَابَ التَّسْوُبِ الْمَدْرَسِي.
٦. يَجِبُ عَلَى الْحُكُومَاتِ أَنْ تَتَدَخَّلَ لِلْحَدِّ مُشْكِلَةَ عِمَالَةِ الْأَطْفَالِ.

١٥ صل بين الكلمة في العمود (أ) وما يناسبها في العمود (ب).

ب	أ
أ. الثَّقة	١. مكامنٌ
ب. معيشية	٢. مضمونٌ
ت. الدرّاسي	٣. توطيدٌ
ث. القوّة	٤. سوقٌ
ج. العمل	٥. ظروف
ح. الدّرس	٦. التّسوّب

١٦ ابْحَثْ فِي الْمُعْجَمِ عَنِ الْكَلِمَاتِ الْمُسْتَقَّةِ مِنَ الْجَذْرِ "س، ر، ب".



القِسْمُ الرَّابِعُ: المَحَادَثَةُ

١١ تبادلِ التَّرَاكيبَ الآتِيَةَ شَفَوِيًّا معَ زميلِكَ.

يَتَبَوَّأُ الصُّدَارَةَ عَالَمِيًّا

إِلَى حَدِّ كَبِيرٍ

كَمْ تَمَيَّنْتُ أَنْ

الْأَكْثَرُ أَهْمِيَّةً

١٢ عَيَّرَ شَفَوِيًّا عَنِ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ بِفَقْرَةٍ قَصِيرَةٍ.



٢) تَحَدَّثْ عَنْ مَسِيرَتِكَ التَّعْلِيمِيَّةِ مُنْذُ أَنْ بَدَأْتَ الدِّرَاسَةَ حَتَّى يَوْمِكَ هَذَا بِشَكْلِ مُخْتَصَرٍ.

- لديك ١٥ دقيقة لِتُسَجِّلَ بَعْضَ المَعْلُومَاتِ عَلَى دَفْتَرِكَ وَتُرَتِّبَهَا لِتَبْدَأَ بِالحَدِيثِ.
- متى بَدَأْتَ الدِّرَاسَةَ؟ المَرَاثِلُ الدِّرَاسِيَّةِ.
- المَوَادُّ الَّتِي دَرَسْتَهَا.
- أَسْمَاءُ المَدَارِسِ وَالجَامِعَاتِ.
- أَسَاتِذُكَ.
- أَجَلُ المَرَاثِلِ الدِّرَاسِيَّةِ.
- بَعْضُ المُشْكَلَاتِ الَّتِي صَادَفَتْكَ.
- بَعْضُ المَوَاقِفِ العَلَوِيَّةِ...

٤) نَاقِشْ مَعَ زُمَلَاكَ مُشْكَلَاتِ الطَّلَابِ فِي المَدَارِسِ فِي بِلَادِكُمْ.

- المَشْكَلَةُ.
- الأَسْبَابُ.
- الحُلُولُ المُقْتَرَحَةُ.

٥) مَهْمَةٌ مَحَادَثَةٍ:

اجْمَعْ بَعْضَ المَعْلُومَاتِ عَنْ جَامِعَةٍ مِنْ جَامِعَاتِ بِلَادِكَ أَوْ جَامِعَةٍ مُشْهُورَةٍ. (تَارِيخُهَا، أَهْمِيَّتُهَا، عَدَدُ العُلَلَابِ فِيهَا، تَصْنِيفُهَا عَالَمِيًّا، كَلِيَّاتُهَا، مُشَاهِيرُ تَخْرُجُوا فِيهَا....)، ثُمَّ حَدِّثْ زُمَلَاءَكَ عَنْهَا.

يُقَسَّم الضَّف إلى قِسْمَيْن، كُل قِسْم يُمَثِّل رَأْيَا مُخَالَفًا، الْقِسْم الْأَوَّل يُوَيِّد الدِّرَاسَةَ فِي الْجَامِعَاتِ الْحُكُومِيَّةِ، أَمَّا الْقِسْمُ الثَّانِي فَيُوَيِّد الدِّرَاسَةَ فِي الْجَامِعَاتِ الْخَاصَّةِ.

تَعْلِيمَاتٌ بِخُصُوصِ الْمُنَازَرَةِ:

- التَّحْضِيرُ الْمُسَبِّقُ لَهَا فِي الْبَيْتِ.
- تَحْدِيدُ الْأَفْكَارِ الَّتِي سَتَمُ مُنَاقَشَتُهَا، وَهَذَا مَتْرُوكٌ لِلْمُعَلِّمِ مَعَ طُلَابِهِ، وَيُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ الْأَفْكَارُ: مَجَانِيَّةُ التَّعْلِيمِ، الْإِلْتِزَامُ بِالْحُضُورِ، الْإِهْتِمَامُ بِالدُّرُوسِ مِنَ الطَّاقَمِ الثَّانِي، فُرْصَةُ الْإِعْتِمَادِ عَلَى الْجَانِبِ الثَّقَلِيِّ، شَرْطُ الدَّرَجَاتِ الْعَالِيَةِ إلخ، مَعَ ذِكْرِ الْأَدْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ.
- الْإِلْتِزَامُ بِآدَابِ الْمُنَازَرَةِ.
- اسْتِخْدَامُ الْأَدَوَاتِ الْآتِيَةِ: فِي رَأْيِنَا، وَالذَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ، وَمِثَالُ ذَلِكَ... إلخ.

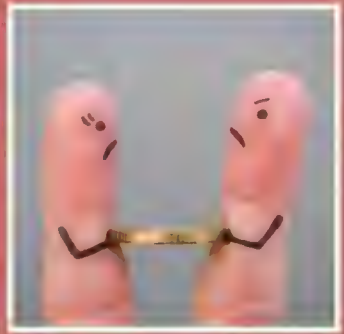
الوحدة التاسعة



محتويات الوحدة

١. النص: صعوبات الزواج عند الشباب.
٢. الاستيعاب المكثف: التسوّل.
٣. الاستيعاب الدقيق: البطالة وأنواعها.
٤. المحادثة:
 - صعوبات الزواج.
 - مشكلات اجتماعية.
 - مناظرة: (الزواج المبكر والمتأخر).

قضايا اجتماعية





القِسْمُ الْأَوَّلُ: النَّصُّ (صُعُوبَاتُ الزَّوْاجِ عِنْدَ الشَّبَابِ)

أَوَّلًا: الْمُفْرَدَاتُ (فِي الْبَيْتِ)

١) املأ الجدول الآتي بالمطلوب.



جملة مفيدة من إشاراتك

المَعْلَى

الجذر

المفردة الجديدة

عَزَفَ، يَغْزِفُ، غَزُوفٌ (عن)
أَزْهَقَ، يُؤْهِقُ، إِزْهَاقٌ
اسْتَعْنَى، يَسْتَعْنِي، اسْتِغْنَاءٌ
(عن)

أَجَلَ، يُؤَجِّلُ، تَأْجِيلٌ
يَسَّرَ، يُسَيِّرُ، تَيْسِيرٌ
تَكَفَّلَ، يَتَكَفَّلُ، تَكْفُلٌ
عَدَّ، يُعَدُّ، عَدٌّ

تَسَوَّلَ، يَتَسَوَّلُ، تَسَوُّلٌ
اسْتَشَارَ، يَسْتَشِيرُ، اسْتِشَارَةٌ
تَمَرَّقَ، يَتَمَرَّقُ، تَمَرُّقٌ
اِئْسَخَ، يَأْسِخُ، اِئْسَاحٌ
رَدَّدَ، يُرَدِّدُ، تَرْدِيدٌ

اسْتَشَرَّ، يَسْتَشِرُّ، اسْتِشَارَةٌ
اضْطَلَرَّ، يُضْطَلَرُّ، اضْطِرَارٌ (إلى)

مَهْرٌ

مُتَوَاضِعٌ

ظَاهِرَةٌ

شَفَقَةٌ

عَهْلٌ

مَارَةٌ

مُقَنَّعٌ

عَاهَةٌ

كَمَالِيَّاتٌ



١٢ اَلِحِظِ التَّرَاكِيبَ الَّتِي تَحْتَهَا حَظٌّ، ثُمَّ اسْتَخْدِمَهَا فِي جَمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.

جُمْلَةٌ	التَّرَكِيبُ
	لَمْ يَأْكُلْ سِوَى وَجِيَّةٍ وَاحِدَةٍ.
	هَذَا الدَّوَاءُ يُؤْخَذُ عَنْ طَرِيقِ الْفَمِ.
	يَتَحَمَّلُ الْآبُ مَسْئُولِيَّةَ الْعَائِلَةِ.
	يَنْتَقِلُ جَيْشٌ مِنَ الشُّبَابِ فَرَضَ الْعَمَلِ.
	سَافَرْتُ إِلَى فَرَنْسَا فِي مُقْتَبِلِ عُمْرِي.
	سَأَسْتَخْدِمُ هَذَا الْجَوَالَ لِمَرْحَلَةٍ مُؤَقَّتَةٍ.

١٣ اَمَلِ الْفَرَاعَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ.



(يُنْشَرُهَا، مُبَاشِرَةً، ظَاهِرَةً، حَقِيقَتِيًّا، وَضَعِ، امْتِثَارَةً)

انْتَشَرَتْ التَّسْوُلُ الْإِلِكْتُرُونِي فِي الْأَوْنَةِ الْأَخِيرَةِ، وَذَلِكَ عَنْ طَرِيقِ صُورٍ وَحَالَاتٍ
مَرْضِيَّةٍ صَاحِبِ الْحِسَابِ الْإِلِكْتُرُونِي عَلَى صَفْحَتِهِ، وَرُبَّمَا لَا يَكُونُ اسْمُ صَاحِبِ الْحِسَابِ
، بَلْ يَكُونُ قِنَاعاً وَوَسِيلَةً لِكَنْسِ الثَّبُرَاتِ (الْمُسَاعَدَاتِ) مِنَ النَّاسِ، وَالتَّيْجَةُ الْخُصُولُ عَلَى
الْمَالِ عَنْ طَرِيقِ سَفَقَةِ النَّاسِ بِطَرِيقَةٍ غَيْرِ

ثَانِيًا: الْمُنَاقَشَةُ التَّمْهِيدِيَّةُ.

١. مَا الْبَسُّ الْمُنَاسِبَةُ لِلزَّوْجِ فِي مُجْتَمَعِكَ؟
٢. هَلْ هُنَاكَ شَبَابٌ يَتَأَخَّرُونَ عَنِ الزَّوْجِ؟
٣. مَا السَّبَبُ فِي تَأَخُّرِهِمْ؟



اليوم تَجِدُ جِيشاً من الشباب، يتأخرون عن الزواج في مُقْتَبِلِ العُمُر، ويؤجّلونه إلى ما بعد سنّ الثلاثين. ويُرْجِعُ كثيرونُ العُزوفَ عن الزواج المُبَكِّر إلى أسباب كثيرة، أهمُّها الظُّروفُ الاقتصادية التي يُمُرُّ بها الشباب، وهي أهمُّ أسباب ارتِفَاعِ سنّ الزواج، بالإضافة إلى غَدَمِ تَوْفُرِ فُرَصِ عَمَلٍ مُناسِبةٍ للشباب تُساعِدُهُم في بداية حَيَاةٍ زَوْجِيَّةٍ سَلِيمَةٍ، وغَدَمِ تَوْفُرِ رَأْسِ المال الكافي لِمَصَارِيفِ الزواج، أضف إلى ذلك مُبالغةُ أسرة الفتاة في المهور وطلبات الزواج، مثل إقامة حفلات الزفاف المُكَلِّفة وأن يكونَ مَسْكَنُ الزَّوْجِيَّةِ كامِلاً وعالي المَواضِف. يُضَافُ إلى هذه الأسباب زُغْبَةُ الغَديِدِ من الشباب إكمالَ دراساتهم العليا، كما أن هُنَاكَ سَبِيلاً آخَرَ ليس له علاقةٌ بالأُمُورِ المادِيَّةِ، فَبَعْضُهُم لا يريدُ تَحْمُلَ مَسْئُولِيَّةِ الزواج.

يقول "أحمد": إنَّ ظُرُوفَ الشَّبابِ لا تُساعِدُ في الزواج، إذ إنَّه بعدُ أن يتخرَّجَ في الجامعة، تأتي مَرَحَلَةُ انتِظارِ الوَظيفَةِ، والتي قد لا تأتي، فيُضْطَرُّ إلى البَحْثِ عن وَظيفَةٍ في قِطَاعٍ خاصٍّ بِراتِبٍ مُتواضِعٍ لا يوفِّقُ مَصَارِيفَ الحَيَاةِ الزَّوْجِيَّةِ.

وأرجع "فهد" تأخُّرَ الشبابِ عن فِكرَةِ الزواجِ المُبَكِّرِ إلى غِلَاءِ المهورِ المُبالِغِ فيها، والتي تُرهِّقُ جِيبَ الشاب الذي يُقْبِلُ على الزواج.

ويُتِنُّ "أنور" غَدَمَ الرُّغْبَةِ في الزواجِ مُبَكِّراً رَغْمَ ظُرُوفِهِ المادِيَّةِ الجَيِّدَةِ، وَقُدْرَتِهِ على تَكوينِ أسرة، إذ إنَّ الزواجَ يُقَيِّدُ هَوائِيَّتَهُ، وهي الشَّغفُ والرَّجَوال.

أما "حسن" فأرجع السَّبَبَ في التَّأخُّرِ إلى أهلِ الفتاة، إذ يَطْلُبونَ بَيْتاً مُستَقِلاً، ولا يَرْضَوْنَ السَّكْنَ مع أهله لِمَرَحَلَةِ مُؤَثَّثَةٍ.

ويرى بَعْضُ الخُبَراء أن التَّأخُّرَ في سنّ الزواج يُؤدِّي إلى نَتائِجٍ سَلِبيَّةٍ على المُستَوَيْنِ الأخلاقي والاجتماعي، ولا بُدَّ من وَضْعِ الحُلُولِ لِتَيسيرِ شُروطِ الزواج، فعلى الدَّولة مُساعدةُ الشباب من خِلالِ تَوفيرِ المَساكِنِ وتَقْسيطِ قِيَمَتِها على مُدَّةٍ طَوِيلَةٍ، كما يُمكنُ لِلْمُؤَسَّساتِ الاجتماعيَّةِ التَّكْفُلَ بِبَعْضِ مَصَارِيفِ الزواج، كَحَفْلِ الزَّفافِ، وذلك من خِلالِ إقامةِ حَفَلاتِ الزواجِ الجَماعيِّ المَجانِيَّةِ. كما يَجِبُ على أهلِ الفتاة تَيسيرَ المهور والاستِغناء عن الكَماليَّاتِ التي يُمكنُ أن تأتي لاجِباً. وكما قالَ الرُّسُولُ عليه الصَّلاةُ والسَّلامُ "خيرُ الصَّدَاقِ أيسرُهُ".

الأسئلة

١١ أَجِبْ عَنِ الاسْئَلَةِ الآتِيَةِ شَمُونِيَا.



١. اذكر الأسباب العامة للتأخر عن الزواج.
٢. ما النتائج التي يمكن أن تنشأ عن التأخر في الزواج؟
٣. ما الحلول المقترحة للحد من ظاهرة التأخر عن الزواج؟

١٢ املأ الجدول الآتي بالمطلوب.



الاسم	سبب التأخر عن الزواج
أحمد	
فهد	
حسن	

١٣ ضع إشارة (✓) أو (X) فيما يأتي، وضّح الخطأ.



١. أغلب الشباب يفضلون الزواج بعد سن الثلاثين.
٢. بعض أهالي الفتيات يطلبون بيوتاً عالية المواصفات.
٣. الزواجب في القطاع الخاص جيدة حسب أحمد.
٤. الحالة المادية للشباب "انور" ليست جيدة.

١٤ اكتب أسئلة مناسبة للأجوبة الآتية.



١. يتأخر الشباب عن الزواج بسبب الظروف الاقتصادية.
٢. غلاء المهور من أهم أسباب العزوف عن الزواج.
٣. لا أريد الزواج، لأنني أريد إكمال دراستي.
٤. سيتزوج أحمد بعد أن يتخرج في الجامعة.
٥. التأخر في سن الزواج يؤدي إلى نتائج سلبية على المستوى الأخلاقي.

القسم الثاني: الاستماع

الاستماع المكثف (ظاهرة التَّسْوُل)

أولاً: المناقشة التمهيدية



- ١) ماذا نُسمِّي الشخص الذي يَقلِّب المال من الناس في الشارع؟
- ٢) هل يَتَشَبَّهُ بِمِثْلِ هَؤُلَاءِ النَّاسِ فِي بِلَدِكُمْ؟
- ٣) كيف يَتَعَامَلُ النَّاسُ مَعَهُمْ عَادَةً؟

ثانياً: الأسئلة



١٢ استمع، ثم أجب شفويًا.



١. أين تَتَشَبَّهُ ظَاهِرَةُ التَّسْوُلِ؟
٢. مَنْ هُوَ الْمُتَسَوِّلُ؟
٣. أين نَجِدُ الْمُتَسَوِّلِينَ عَادَةً؟
٤. ما الأعمال التي يمارسها بعض المتسولين؟
٥. عِدَّة أنواع التَّسْوُلِ.

١٢ املأ الجدول الآتي بالمطلوب.



نوع التَّسْوُلِ	وسائل التَّسْوُلِ
المباشر	
غير المباشر	



١. يُجَبِّرُ الْأَطْفَالُ أحياناً على

٢. التَّسَوُّلُ الْاِخْتِيَارِيُّ هو

٣. يَشْعُرُ النَّاسُ بِالشَّفَقَةِ عَلَى الْمُسَوِّلِ بِسَبَبِ

الاستماع الدقيق (البطالة وأنواعها) - (في البيت).



٤ املأ الفراغات بالكلمات كما استمعت إليها. (من 00-1:01 دقيقة)



أيادٍ تَبَحُّثَ عَنِ الْعَمَلِ فَلَا تَجِدُهُ، وَ شَبَابِيَّةٌ تَسْعَى لِفُرْصِ الْإِنْتِاجِ فَلَا تُصِلُ إِلَيْهَا. هَكَذَا تَجَلَّ
عِبْثاً ثَقِيلاً يُرْهَقُ كَاهِلُ الْمُجْتَمَعَاتِ. تَنْقَسِمُ الْبَطَالَةُ إِلَى عِدَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ أَمْزُجَهَا الْبَطَالَةُ
الْاِخْتِيَارِيَّةُ الَّتِي تَنْشَأُ عِنْدَ التَّنَحِّي عَنِ الْعَمَلِ عَنِ بَحْثٍ عَنِ عَمَلٍ آخَرَ. وَالْبَطَالَةُ
الْإِجْبَارِيَّةُ الَّتِي تَنْشَأُ عَنْ طَرْدٍ أَوْ لِلْعَامِلِ، مِمَّا يَدْفَعُهُ لِلْبَحْثِ عَنْ وَظِيفَةٍ أُخْرَى. تَحْدُثُ الْبَطَالَةُ
بِشَكْلِ عَامٍ عِنْدَ الْاِقْتِصَادِ، حَيْثُ تُضْطَرُّ الشَّرَكَاتُ لَتَقْلِيلِ عَدَدِ الْعَامِلِينَ لِيُخَفِّضَ
وَمُوَاجَهَةِ الْأَزْمَاتِ الْمَالِيَّةِ، كَمَا يُعَدُّ اسْتِخْدَامُ التَّكْنُولُجِيَا وَاسْتِبدَالُ الطَّاقَاتِ الْبَشَرِيَّةِ بِالآلَاتِ
وَالزُّوْبُونَاتِ) مِنْ أَمْزُجِ الْأَسْبَابِ الَّتِي تُرْفَعُ الْبَطَالَةُ.

المصدر: قناة الغد

القِسْمُ الثَّالِثُ: اللَّغَوِيَّاتُ

١١ اكتب المفرد أو الجمع المناسب للكلمات التي تحته خط هي الفقرة الآتية.

يرى بعض الخبراء أن التأخر في سن الزواج يؤدي إلى نتائج سلبية على
المستويين الأخلاقي والاجتماعي، ولا بُدَّ من وضع الحلول لتيسير شروط
الزواج، فعلى الدولة مساعدة الشباب من خلال توفير المساكن
وتقسيم قيمتها على مدة طويلة، كما يمكن للمؤسسات الاجتماعية التكفل ببعض مصاريف
الزواج، كحفل الزفاف، وذلك من خلال إقامة حفلات الزواج الجماعي المجانية.

١٢ املا الفراغات بالضد المناسب لما تحته خط.

١. ارتفاع الأسعار مشكلة عالمية.
٢. السفر بالطائرة مكلف للأسرة.
٣. كان الجوال من الكماليات في الماضي.
٤. كان النبي محمد ﷺ متواضعا للكبير والصغير.

١٣ املا الفراغات بحروف الجر المناسبة.

١. لا يستغني المصنوم حاسوبه في العمل.
٢. كثرت حالات الغزوف الزواج في الآونة الأخيرة.
٣. تأخرت مواعدي عند الطبيب.
٤. تكفل الرجل اليتيم.
٥. اضطر سعيد ترك الدراسة من أجل العمل.

٤) صل بين الكلمة في العمود (أ) وما يناسبها في العمود (ب).

أ	ب
١. تحمّل	أ. الغمر
٢. خفلات	ب. غلّيا
٣. عالي	ج. المسؤولية
٤. مُقْبَلُ	د. المواصفات
٥. دراسات	هـ. الزفاف

٥) اكتب أمام التعريفات الآتية الكلمة المناسبة.

١. الابتعاد عن فعلٍ شيءٍ مُعَيَّن.
٢. عندما يقوم شخصٌ ما بتسهيل أمرٍ.
٣. طلبُ المالِ من النَّاسِ في الشارع.
٤. المالُ الذي يدفعه الزوجُ لِزَوْجَتِهِ قَبْلَ الزَّوْاجِ أو بَعْدَهُ.
٥. الأشياءُ التي ليستَ ضَرُورَةً في البيت.

٦) استخرج المعاني المتعددة للفعل "عزف" من المعجم.



القِسْمُ الرَّابِعُ: المَحَادَثَةُ

١١ تبادل مع زميلك السؤال والجواب باستخدام التراكيب الآتية، كما هي المثال.

تحمل المسؤولية

..عن طريق..

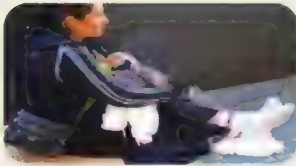
لم...سوى..

في مستقبل العمر

يُرجع سبب...إلى...

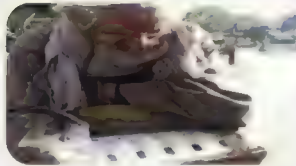
مثال: هل تكلمت مع ابنك وفهمت مشكلته؟
لم أتكلّم معه سوى مرّة واحدة.

٢ عبّر شفويًا عن المشكلات الموجودة في الصور الآتية.



الحالة:

سبب هذه الحالة يرجع إلى.....
من الضواوب/ من الخطأ أن.....
الناس يجب أن.....



الحالة:

سبب هذه الحالة يرجع إلى.....
من الضواوب/ من الخطأ أن.....
الناس يجب أن.....



الحالة:

سبب هذه الحالة يرجع إلى.....
من الضواوب/ من الخطأ أن.....
الناس يجب أن.....



الحالة:

سبب هذه الحالة يرجع إلى.....
من الضواوب/ من الخطأ أن.....
الناس يجب أن.....



الحالة:

سبب هذه الحالة يرجع إلى.....
من الضواوب/ من الخطأ أن.....
الناس يجب أن.....

١٢ نشاط ثنائي: جَهِّزْ مع زميلِكَ قائمةً بأسئلةٍ استِطلاعٍ رأيٍ حولَ موضوعِ الزَّواجِ في دولتِكَ أو مَدِينَتِكَ أو دَوْلٍ تَعْرِفُهَا، ثُمَّ قَدِّمُهَا أمامَ الصَّفِّ.



استِطلاعُ رأيٍ
تأخُّرُ سنِّ الزَّواجِ
مُتطلِّباتُ الزَّواجِ
مُشكِلاتُ تَقِفُ في طَرِيقِ الشَّبابِ المُقْبِلِ على الزَّواجِ
أسبابُ تلكَ المُشكِلاتِ
حلولُ للمُشكِلاتِ وواجِبُ الأسرةِ والمُجتمعِ والدَّولةِ

٤! تَقْدِيمُ صَفِّي: اخْتَرِ مَوْضوعاً من المَوْضوعاتِ الآتيةِ، واجْمَعْ مَعْلوماتٍ عَنْهُ، وَقَدِّمُهَا أمامَ الزُّملاءِ في الصَّفِّ. لا تَنْسَ تسلسلَ تَقْدِيمِ المَوْضوعِ:



- مُقَدِّمةٌ عن تعريفِ المُشكلةِ ومكانِها.
 - عَرْضُ لأسبابِ المُشكلةِ ونتائجِها.
 - خاتِمةٌ عن حلولِ المُشكلةِ، وتلخيصِ أفكارِ المَوْضوعِ.
- المَوْضوعاتُ:** ظاهرةٌ مُششرةٌ في مُجتمعِكَ (أطفالُ الشُّوارعِ، إنجابُ الأطفالِ، الفَقْرُ، البطالةُ)



يُقَسَّم الصَّف إلى قسَمين، كُل قِسم يُمثِّل رأياً مُخالفًا، القسم الأول يؤيِّد الزَّواج المُبَكَّر، أمَّا القسم الثاني فيُعَارِض هذه الفِكرة.

تعليمات بخصوص المناظرة:

- التَّحضير المُسبق لها في البيت.
- تحديد الأفكار التي ستَم مناقشتها، وهذا متروك للمعلِّم مع طلابه، ويمكن أن تكون الأفكار: مفهوم الزَّواج المُبَكَّر، إيجابيات الزَّواج المُبَكَّر وسلبياته من النُّواحي الاجتماعيَّة والصَّحيَّة... إلخ، مع ذكر الأدلة المناسبة.
- الالتزام بأداب المناظرة.
- استخدام الأدوات الآتية: في رأينا، والدليل على ذلك، ومثال ذلك... إلخ.

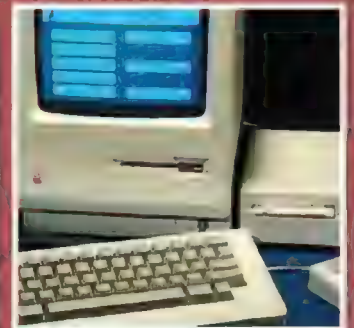
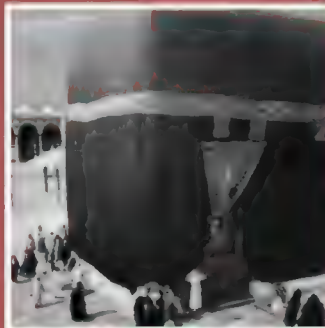


محتويات الوحدة

١. الحوار: حياتنا في الماضي.
 ٢. الاستماع المكثف: رحلة الحج بين الماضي والحاضر.
 ٣. الاستماع الدقيق: اختراع الحاسب الآلي.
 ٤. المحادثة:
- التعليم بين الماضي والحاضر.
 - حياتك في الماضي والحاضر.
 - عرض تقديمي.



بين الماضي والحاضر



القسم الأول: الجوار (حياتنا في الماضي)

أولاً: المفردات (في البيت)

١) املأ الجدول الآتي بالمطلوب.

جملة مفيدة من إنشائك

المعنى

الجذر

المفردة الجديدة

جَزَّ، يَجْزُّ، جَزٌّ

خَاطَرَ، يُخَاطِرُ، مُخَاطَرَةٌ

تَوَافَدَ، يَتَوَفَّدُ، تَوَافُدٌ (على)

اِغْتَمَدَ، يَغْتَمِدُ، اِغْتِمَادٌ (على)

اِسْتَعَانَ، يَسْتَعِينُ، اِسْتِعَانَةٌ (بـ)

أَدَّى، يُؤَدِّي، تَأْدِيَةٌ

نَهَبَ، يَنْهَبُ، نَهْبٌ

سَلَبَ، يَسْلُبُ، سَلْبٌ

عَرِقَ، يَغْرِقُ، غَرَقٌ

قَلَصَ، يَقْلِصُ، تَقْلِيصٌ

اِزْتَوَى، يَزْتَوِي، اِزْتِوَاءٌ

شَاعَ، يَشِيْعُ، شُيُوعٌ

رَفَّهَ، يُرَفِّهه، تَرْفِيهِ

فُضُولٌ

فَنْدِيلٌ

رُكْنٌ

فَرِيضَةٌ

مَشَقَّةٌ

وَعِرٌ

سَيْلٌ

عَاصِفَةٌ

قَبِيلَةٌ

١٢ لاحظ التراكيب التي تحثها خط، ثم استخدمها في جمل من إنشائك.



١. لا مجال للزيارات العائلية في أوقات العمل.

٢. تناولت طعام الغداء بلمح البصر، لاني كنت جائعاً.

٣. حصل الطالب على المركز الأول وتفوق بفضل جهده.

٤. شتان ما بين الماضي والحاضر في سهولة الحياة.

٥. هذا الشراب عبارة عن ماء وعسل.

٦. نسي طارق الباب مفتوحاً، فأصبح البيت عُرضةً للسرقة.

ثانية المناقشة التمهيدية.



١. ما أهم اختراع في حياتنا المعاصرة؟

٢. كيف أثر هذا التغير في حياتنا؟

٣. برأيك، ما أوجه الصعوبة التي كان يعيشها أجدادنا في الماضي؟



استمع وقرأ



الجّد: أه يا حفيدي، أين كنّا وأين صرنا، لقد تغيّرت حياتنا كثيراً في شتى المجالات، ولا مجال للمقارنة بين حياتنا اليوم وحياتنا في الماضي.

الحفيد: أخبرني يا جدي عن حياتكم في الماضي، فلدي فضول لمعرفة ذلك.

الجّد: قديماً، كانت أغلب تنقلاتنا مشياً على القدمين، حتى لو كان المكان بعيداً، بالنسبة لي كانت مدرستي تبعد عن البيت أربعة كيلو مترات، وكنت أذهب مشياً كل يوم ذهاباً وإياباً.

الحفيد: ألم يكن في زمايكم وسائل للمواصلات؟

الجَد: بلى، كان الناس يستعينون بالوسائل التقليدية، كالعربات المعلقة التي تجرها الأحصنة، أو السيارات العادية أو الحافلات الكبيرة التي كانت نادرة ولا تنقل الركاب إلى كل الأماكن، وكانت تستغرق وقتاً طويلاً، وكان الثقل لمسافات بعيدة مخاطرة كبيرة، فالطرق وعرة وغير معبدة، ولا مجال لطلب المساعدة من أحد إذا أصيب أو مريض أخذ الأشخاص وهو في الطريق.

الحفيد: وماذا عن وسائل الاتصالات؟ ما الوسائل التي كانت شائعة في زمانكم؟

الجَد: كانت الوسيلة الأكثر انتشاراً للحصول على الأخبار هي البديع، ولم يكن منتشرأ على نطاق واسع. وكان هناك الهاتف، أتذكر أنه كان في قريتنا هاتف واحد عند مختار قريتنا، وكان أهل القرية يتوافدون إلى بيته ليتواصلا مع أبنائهم في المدن الكبرى. كما كان في قريتنا مركز للبريد، وكان هذا المركز يرسل الرسائل إلى الجهات المختلفة. أذكر أن أخي "حسين" سافر إلى الجزائر للتدريس هناك، وكنت قد أرسلت له رسالة، لإخباره عن أحوال الأهل، وقد وصلت رسالتي بعد ثلاثة شهور من إرسالها.

الحفيد: سبحان الله، وقت طويل، الآن أستطيع التواصل مع أي صديق لي حول العالم بلمح البصر. أريد أن أسأل يا جدي، هل كانت الكهرباء متوفرة في زمانكم؟

الجَد: نعم، لكنها وصلت إلى قريتنا عندما كنت في الرابعة عشرة من عمري، وقبلها كنا نعتمد على قناديل الزيت والشموع للإنارة، أما بالنسبة للحياة اليومية فقد كان اعتمادنا عليها قليلاً، إذ كانت أمي - رحمه الله عليها - تغسل ملابسنا على يديها، وتكنس بالمنكسة اليدوية، وتسخن الماء بواسطة النار العادية. طبعاً لا يمكن أن تقارن مسؤوليات ربّة البيت في ذلك الزمان بزمانكم هذا، الآن كل شيء أصبح سهلاً بفضل الأدوات الكهربائية الحديثة.

الحفيد: لقد كانت حياتكم صعبة بكل تفاصيلها يا جدي، لا أتخيل أن أعيش في ذلك الزمان.

الجَد: نعم، كانت صعبة وبسيطة في آن معاً، وزعم صعوبتها فإنها أجمل من هذا الزمان الذي تعقدت فيه الحياة وابتعد الناس عن بعضهم.

الأسئلة

١) أجب عن الأسئلة الآتية شفوياً.

١. ما الفكرة الأساسية التي يتحدّث عنها الجد؟
٢. ما نقاط الاختلاف التي ذكرها الجد عن الحياة في الماضي؟
٣. اذكر وسائل التواصل والاتصالات قديماً.



٢) املأ الجدول الآتي بالمعلومات المطلوبة.

أ	ب
١. أربعة كيلو مترات	أ.
٢. هاتف واحد	ب.
٣. ثلاثة شهور	ت.
٤. ١٤ سنة	ث.

٣) ضع إشارة (✓) أو (X) فيما يأتي، وضّح الخطأ.

١. كَانَ الْجَدُّ يَذْهَبُ مَشياً كُلَّ أُسْبُوعٍ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
٢. الْحَافِلَاتُ قَدِيمًا كَانَتْ تَنْقُلُ النَّاسَ إِلَى كُلِّ الْأَمَاكِنِ.
٣. لَمْ تَكُنِ الطُّرُقُ قَدِيمًا مُلَانِمَةً لِسَيْرِ السَّيَّارَاتِ عَلَيْهَا.
٤. أَرْسَلَ الْجَدُّ رِسَالَةً إِلَى ابْنِهِ الْمُسَافِرِ فِي الْجَزَائِرِ.
٥. كَانَتْ وَالِدَةُ الْجَدِّ تَغْسِلُ الْمَلَابِيسَ عَلَى يَدَيْهَا.

٤) رَتِّبْ الْأَفْكَارَ الْآتِيَةَ حَسَبَ وُجُودِهَا فِي الْجَوَارِ.

١. وَصُولُ الْكَهْرِبَاءِ إِلَى الْقَرْيَةِ.
٢. الْمِذْيَاغُ هُوَ الْوَسِيلَةُ الْأَكْثَرُ انْتِشَاراً قَدِيمًا.
٣. وَسَائِلُ الْمُواضِلَاتِ الْقَدِيمَةِ.
٤. طَرِيقَةُ الذَّهَابِ إِلَى مَدْرَسَةِ الْجَدِّ.
٥. زِيَارَةُ أَهْلِ الْقَرْيَةِ لِمَنْزِلِ الْمُخْتَارِ.

القِسْمُ التَّانِي: الاسْتِمَاعُ

الاسْتِمَاعُ الْمُكْتَفٍ (رحلة الحج بين الماضي والحاضر)

أولاً: المناقشة التمهيدية



- ١) كيف كان الناس يَحْجُّون قديماً من أماكن بعيدة؟
- ٢) ما الصعوبات التي كانوا يواجهونها أثناء الرحلة؟
- ٣) كيف كان حال الحاج عندما يعود من الحج قديماً؟

ثانياً: الأسئلة



١) استمع، ثم أجب شفويًا.



١. ما ترتيب فريضة الحج في أركان الإسلام؟
٢. كم كانت تستغرق رحلة الحج في الماضي؟
٣. ما الوسائل التي كان يسافر بها الحجاج إلى الحج؟

٢) املا الجدول الآتي بالمطلوب.

صفاتها	صعوبات رحلة الحج
	١. حالة الطقس
	٢. القابض في الطريق
	٣. جغرافيا الطريق
	٤. في منى وعرفة

٣) صل بين الفكرة في (أ) وتيممها في (ب).

ب	أ
١. تستغرق ساعات	١. كان يعاني الحاج في الطريق من خطر
ب. بوسائل الاتصال المباشرة	٢. بعد تعب الطريق يفزع الحاج بـ
ج. الموت جوعاً وعطشاً	٣. رحلة الحاج اليوم أصبحت
د. رؤية الكعبة، وشرب زمزم	٤. يتواصل الحجاج مع أسرهم اليوم

٤) ضع إشارة (✓) أو (X) فيما يأتي، وضّح الخطأ.

١. كانت رسائل الحجاج إلى أسرهم لا تصل.
٢. كانت رحلة الحج ترفيئة روحانية.
٣. الحج اليوم أسهل من الماضي وأرخض.
٤. جزاء الحج عند الله في الماضي أكثر من الآن.

٥) رتب الأفكار الآتية حسب ورودها في الجوار.

١. ترتيب فريضة الحج ضمن أركان الإسلام.
٢. جزاء الحاج واحد في الأوقات جميعها.
٣. سهولة تأدية فريضة الحج في العصر الحاضر.
٤. الصعوبات التي كان يتعرّض لها الحجاج قديماً.

الاستماع الذكي: اخترع الحاسب الآلي من الدقيقة 00 إلى 0٤:٤5



استمع، واملأ الفراغات بالكلمات كما استمعت.

شأن ما بين الأمس واليوم. هنا نحن نتكلم عن التقني الكبير الذي شهدته البشرية، فمن منا لا يقدرُ اختراع الحاسب الذي جاء بعد أن ثقلبت أعمالاً حسابية كثيراً من الأعمال وتسرعها. هذا، ولذلك كان تفكير العلماء منصباً على اختراع آلة الجهاز الضخم هو أول حاسب آلي دخل إلى في العالم؛ إذ بُدئ باستخدامه في عام ١٩٥٧، وهو الآن في في العاصمة البريطانية لندن. بعض العمليات الحسابية التي كانت قديماً تستغرق ستة أشهر ، الآن نستطيع أن نقوم بها بعشرين دقيقة فقط. الحواسيب الآن مواصفات ومميزات لا تُعد ولا تُحصى، منها في العمل والسرعة في إنجازهِ، فضلاً عن على تخزين كميات هائلة من البيانات، كما أنها تدخل في من الأعمال من هندسة وطب و وتجارة وغيرها كثير.

المصدر: قناة الآن

القِسْمُ الثَّالِثُ: اللَّغَوِيَّاتُ

١١ اكتب المفرد أو الجمع المناسب للكلمات التي تحقها خط.

١. سألتني بك في الركن الشمالي من الجامعة.
٢. خدّثت سيول كثيرة في شوارع المدينة بعد هطول الأمطار الغزيرة.
٣. الأجواء بين البلدين غير جيّدة بسبب مشكلات سياسية.
٤. كان الناس يستخدمون قناديل الزيت قديماً بدلاً من مصابيح الكهرباء.
٥. قرأت نص العقد، لكنني لم أفهم كثيراً من التفاصيل

١٢ صل بين الكلمة في العمود (أ) وما يناسبها في العمود (ب).

ب	أ
١. هُجاء	١. أموال
٢. روحانية	٢. طريق
٣. طائلة	٣. شمس
٤. فارس	٤. عاصفة
٥. وعرة	٥. رحلة
٦. حارقة	٦. أجواء
٧. ترفهية	٧. برودة

١٣ املا الفراغات بحروف الجر المناسبة.

١. يرتوي الحجاج ماء زمزم.
٢. استعان الطالب الأستاذ ليفهم الدرس.
٣. يتوافد الناس المطارات في مواسم الأعياد.
٤. يعتمد الناس في كثير من أعمالهم اليومية الطاقة الكهربائية.



٤) املأ الفراغات بالكلمات المناسبة مما يأتي.

فُضِّلَ، العواصف، أذى، يُخاطِرُ، حارقة، تُجْرَى، قارس

١. النَّاسُ صلاةَ الجمعةِ في المسجدِ.
٢. الأُمُّ عَرَبِيَّةً طِفْلَهَا في العَرِيقِ إلى البيتِ.
٣. رَجُلٌ الإطفاءَ بِنَفْسِهِ لِيُنْقِذَ النَّاسَ مِنَ الحَرِيقِ.
٤. عِنْدِي ... لِمَعْرِفَةِ تفاصيلِ رحلةِ الحجِّ قَدِيماً.
٥. في الصَّحراءِ الشَّمْسُ نهاراً، والبردُ ليلاً، و هُوَ جَاءَ.

١٥ اشرح ما تحته خط بكلمات بسيطة.

١. من أركان الإسلام: حَجُّ البيت لمن استطاع إليه سبيلاً.
٢. يُدْفَعُ بَعْضُ الأَغْنِيَاءِ الأَمْوَالُ الطَّائِلَةَ لِشِرَاءِ القِطْعِ الأَثَرِيَّةِ.
٣. انْتَشَرَتِ القَهْوَةُ عَلَى نِطَاقٍ واسِعٍ بَيْنَ البُلْدَانِ.
٤. اشْتَرَيْتُ تَذَكُّرَةً سَفَرٍ إِلَى مِصْرَ ذهاباً وإياباً.

١٦ اختر من كلمات هذه الوحدة خمس كلمات مرتبطة بالخطر كما في المثال.



القسم الرابع: المحادثة

١) تَبَادُلِ التَّرَاكِيْبِ الْآتِيَةِ شَمُونِيَا مَعَ زَمِيكَ بَعْدَ وَضْعِهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.

عِبَارَةٌ عَنْ

شَتَانِ مَا بَيْنَ

يَلْمَحُ الْبَصَرِ

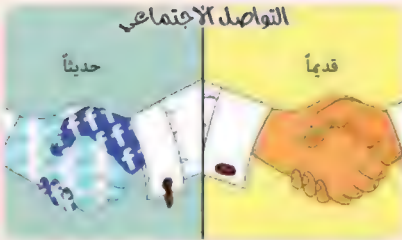
لَا مَجَالَ لِلْمُقَارَنَةِ بَيْنَ

عَلَى نِطَاقٍ وَاسِعٍ

لَدَيَّ فُضُولٌ لِمَعْرِفَةٍ

فَضْلًا عَنْ

٢) غَيِّرِ شَمُونِيَا عَنْ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ بِفَقْرَةٍ قَصِيرَةٍ.



٢) ناقش مع زملائك التعليم بين الماضي والحاضر (المدارس، الكتب التعليمية، المعلم، الامتحانات موضحاً الإيجابيات والسلبيات).

٤) تحدّث عن حياتك في الماضي والحاضر، ملخصاً لنا أبرز الفروق بينها والتطورات التي لاحظتها في كل مجالات حياتك، وما رأيك بالتطورات التي حصلت؟.

لديك ١٥ دقيقة لتسجل بعض المعلومات على دفترِكَ وتُرتبها لتبدأ بالحديث.

٥) أجر حواراً مع والدك أو جدك أو شخص كبير في السن تعرفه، واسأله مجموعة من الأسئلة عن طفولته وحياته في الماضي، وسجل هذه المعلومات على دفترِكَ وأخبر زملاءك في الصف عنها.

٦) مهمة محدثة:

اجمع بعض المعلومات من الشبكة العنكبوتية والمصادر الأخرى عن أحد الموضوعات الآتية، ثم حدّث زملاءك عنه.

الموضوعات المقترحة:

- وسائل المواصلات قديماً وحديثاً.
- وسائل الاتصالات قديماً وحديثاً.
- المستشفيات والعطب قديماً وحديثاً.
- وسائل الإنارة قديماً وحديثاً.
- التربية قديماً وحديثاً.
- الطعام والشراب قديماً وحديثاً.
- العادات والتقاليد قديماً وحديثاً.
- الاقتصاد قديماً وحديثاً.
- اللباس قديماً وحديثاً.
- البناء قديماً وحديثاً.

ملاحظة: عند حديثك عن أحد الموضوعات السابقة يجب أن يكون حديثك مؤثراً، بحيث يكون له مقدمة وعرض وخاتمة).

